

# 룻기 Ruth

## 1. 룻기 개요

룻기는 매우 뛰어난 신학적 예술 작품으로, 좋은 질문을 하게 합니다. 하나님은 우리 하루 하루 삶의 기쁨과 어려움에 어떻게 상관하시는가?'

이 책에는 3명의 주요 인물이 등장합니다. 과부인 나오미, 모압 여인 룻, 이스라엘 농부인 보아스입니다. 그들의 이야기는 4 장에 걸쳐 들려지는데, 참 아름답게 구성되어 있습니다. 이제 이 이야기가 어떻게 전개되는지 자세히 살펴보도록 하겠습니다.

NAOMI THE WIDOW    RUTH THE MOABITE    BOAZ THE FARMER



## 2. 룻기 배경과 나오미의 비극 (1 장)

1장은 "사사들이 치리하던 시대에..."라는 구절로 시작합니다. 이 구절을 통해 우리는 룻기의 배경이 사사기에서 보았던 매우 어둡고 힘든 시기임을 알게 됩니다. 여기서 우리는 한

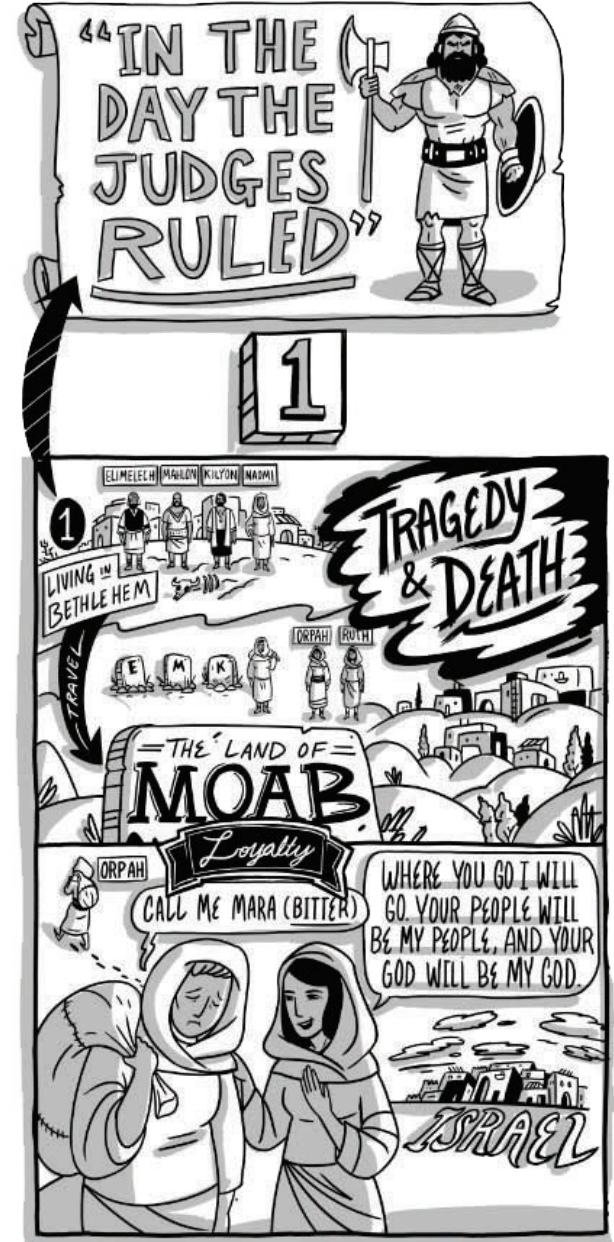
이스라엘 가족을 만나는데, 기근 속에서 살아남고자 발버둥 치고 있습니다. 그들은 먹을 것을 찾아, 모압 땅으로 갑니다. 모압은 이스라엘의 오래 된 적입니다. 그리고 거기서 가장이 죽고 두 아들은 룻과 오르바라는 모압여인과 결혼합니다. 그런데 두 아들마저도 죽게 되고, 이제 나오미와 두 며느리만 남게 됩니다.

더 이상 모압에 남아있을 이유가 없는 나오미는 며느리들에게 모압을 떠나 베들레헴으로 돌아가겠다고 이야기합니다. 나오미는 이스라엘에서 이방 여인이 과부로 사는 것이 얼마나 어려운지 알고, 며느리들은 모압에 남아 있으라고 강권합니다. 이에 오르바는 모압에 남기로 합니다. 그러나 룻은 놀라운 '충실함' (/인애)을 보이며 이렇게 말합니다.

"어머님께서 가시는 곳에 나도 가고 어머니의 백성이 나의 백성이 되고 어머니의 하나님이 나의 하나님이 되십니다."

결국 이 두 사람은 유다땅 베들레헴으로 돌아옵니다.

1장은 나오미가 자신의 이름을 나오미에서 히브리어 말로 '쓰다'라는 뜻의 '마라'로 바꾸며 끝납니다. 나오미는 자신의 비극적 운명에 대해 슬퍼합니다.





### 3. 룯과 보아스의 만남 (2 장)

2장은 나오미와 룯이 어디서 먹을 것을 좀 구할 수 있을지 의논하는 것으로 시작합니다. 그 때는 마침 보리 추수가 시작될 즈음이었습니다. 룯은 식량을 구하기 위해 나섰고, 우연히 보아스의 밭에서 이삭을 줍게 되었습니다. 그리고 보아스는 나오미의 친족이었습니다. 보아스는 고매한 인품을 가진 사람이었고, 그는 룯을 눈여겨 보았다고 합니다.

룯에 대해 더 알게 된 후, 보아스는 룯에게 아주 관대함을 베풀어줍니다. 보아스는 이민자 룯이 그의 밭에서 이삭을 주울 수 있도록 특별히 배려를 해줍니다. 보아스가 보여준 행동은 율법(토라)의 명령, 즉 이민자(나그네)와 가난한 자들에게 은혜를 베풀라는 명령에 있는 그대로 순종한 것입니다.

보아스는 나오미를 향한 룯의 충성됨(/인애)에 무척 감명을 받고, 하나님께서 그녀의 담대함에 대해 보상해 주시기를 기도합니다. 룯은 집으로 돌아오고, 나오미에게 룯이 보아스를 만나게 된 걸 알고, 너무나 기뻐합니다. 나오미는 룯에게, 보아스가 그들의 ‘집안을 구속할 자’ 라고 말해 줍니다.

집안을 구속할 자(기업 무를 자)란 풍속은, 이스라엘의 문화적 전통으로 어떤 남자가 아내나, 자녀, 또는 땅을 남기고 죽었을때 그가문의 ‘기업 무를 자’가 미망인과 결혼하고 그 땅(기업)을 승계하여 가문을 보호하는 책임을 지는 것입니다. 이제 나오미는 가문을 다시 회복할 수 있다는 소망을 가지기 시작합니다.



### 4. 기업 무름의 소망 (3 장)

3장은 나오미와 룯의 상황에 대해 보아스에게 알리려는 계획을 세우는 것으로 시작됩니다. 그래서 룯은 과부의 상복을 벗고 이제 결혼이 가능한 상태임을 알립니다. 룯은 그 날 밤 보아스를 만나기 위해 타작 마당으로 갑니다. 그녀가 가까이 가자 보아스가 놀라 잠에서 깹니다. 룯은 보아스에게 뜻을 분명히 하며, 그나 나오미의 집을 구속하기(/무르기) 위해 그녀와 결혼해 줄지 묻습니다.

보아스는 다시 한번 나오미와 그 가문에 대한 룯의 충실함(/인애)에 감탄합니다. 그리고 룯을 현숙한 여인이라고 칭합니다. 현숙한 여인은 잠언 31장에 사용된 것과 동일한 단어입니다.



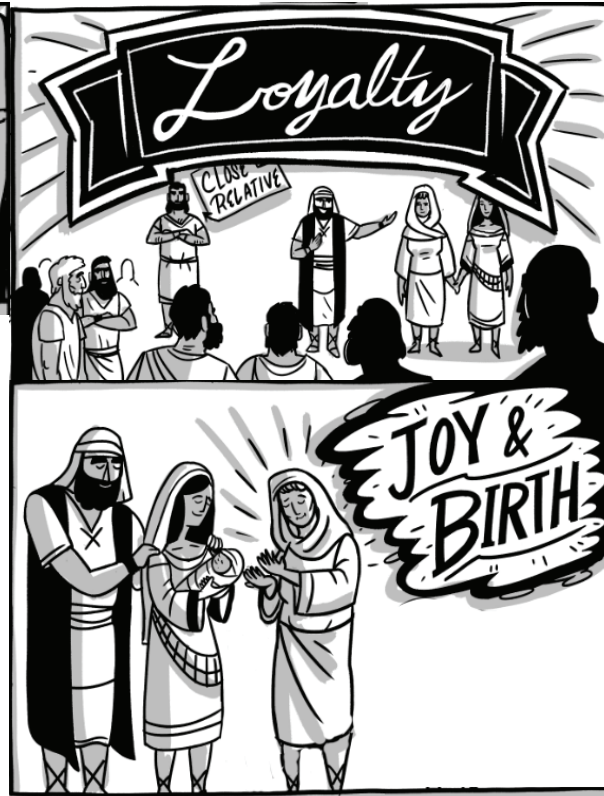
보아스는 룯에게 다음 날까지 기다리라고 합니다. 그러면 성읍 장로들 앞에서 합법적으로 룯과 나오미를 구속할 것이라고 합니다. 그리고 3장은 룯이 나오미에게 돌아가 일어난 일들을 얘기하며 기뻐하는 것으로 마칩니다.

## 5. 나오미 집안의 회복 (4 장)

4 장에서는 모든 것이 함께 마무리 됩니다. 마지막 순간에, 보아스는 자신보다 더 가까운 친족이 있음을 알게 됩니다. 그는 보아스보다 먼저 나오미의 기업을 무를 수 있는 권한이 있는 사람입니다. 그러나 그는 모압 여인 룯과 결혼해야 하는 것을 알게되고 그 권리를 포기합니다. 그러나 보아스는 룯의 참된 성품을 알고 있습니다. 나오미 집안의 소유를 모두 다시 사오고 룯과 결혼함으로 기업 무를 자가 됩니다.

## 6. 룯기의 문학적 대칭 구조와 의미

마치 1장에서 룯이 나오미의 가족에게 '충실'했던(/인애를 베푼) 것처럼, 보아스 역시 나오미의 가족에게 '충실함(/인애)을 보여주고 있습니다. 이제 이야기는 1장의 모든



비극을 뒤집으며 끝납니다. 남편과 아들들의 죽음은 변하여 룯의 결혼으로 대치되고, 룯이 낳은 아들들은 나오미에게 큰 기쁨이 됩니다.

이처럼 룯기의 처음과 끝의 대칭구조는 참으로 놀랍습니다. 시작 부분의 비극에도 룯이 시어머니를 따르는 '충실'함(/인애)이 있었습니다. 그리고 마지막 부분에서는 그것에 대칭하여 보아스가 '충실'한 행동을 함으로 마침내 가문이 회복됩니다.

이러한 대칭 구조는 2, 3장에서도 역시 찾아볼 수 있습니다. 각 장의 처음은 나오미와 룯이 미래에

대한 계획을 세우는 것으로 시작합니다. 그 다음에는 섭리 가운데 룯과 보아스의 만남이 이루어지고 각 장은 일어난 사건으로 인해 나오미와 룯이 기뻐하는 것으로 마치고 있습니다. (맨 뒷 페이지 전체 그림 참조)

## 7. 일상 속에 역사하시는 하나님

룯기의 각 이야기들은 너무나도 아름답게 구성되어 있는데, 그 구성에서 매우 흥미로운 점은 하나님에 대한 언급이 매우 적다는 것입니다. 등장 인물들이 몇 번 하나님에 대해 말하긴 합니다만, 이 책의 화자는 전체 이야기 가운데 한번도 하나님이 무슨 일을 하셨다고 직접 언급하지 않습니다.

이것이 되려 탁월한 이유는, 하나님의 섭리가 이야기의 모든 장면마다 그 이면에서 행해지고 있기 때문입니다. 모든 상황과 등장 인물들의 선택을 낚줄과 씨줄로 엮고 계십니다. 나오미는 비극으로 인해 하나님이 그녀를 심판하신다 생각하지만, 실제 전체 이야기는 그녀와 그녀의 집안을 회복하시는 하나님의 선교 사명에 관한 것입니다.

## CURIOUS FACT: GOD IS HARDLY MENTIONED

NAOMI THE WIDOW RUTH THE MOABITE BOAZ THE FARMER



INTERPLAY OF GOD'S PURPOSE AND HUMAN DECISIONS

TRAGEDY

BOLDNESS

GENEROSITY

LOYALTY

LOYALTY



하나님은 그 일을 룯과 그녀의 담대함과 충실함(/인애)를 통하여 하시고, 그것이 나오미의 삶에 치유를 가져옵니다. 그러나 보아스 없이 되지 않습니다. 그는 결코 대책없는 사람이 아니라 충실함(/인애)과 관대함으로 가득찬 농부입니다. 하나님은 보아스의 신실함과 룯의 담대함을 한 데 묶어 나오미와 그녀의 집안을 구하십니다.

하나님의 거대한 세상 구속의 이야기로 엮여가는 것입니다.

룯기는 우리로 하여금 생각하게 합니다. '아주 평범하고 일상적인 우리의 구체적인 삶 속에서 하나님은 어떻게 일하실까?'

이것이 바로 룯기의 내용입니다.

결국 이 이야기는 하나님의 목적과 뜻이 사람의 결정과 뜻과 어떻게 맞물려 행해질 수 있는가 탁월하게 살피고 있습니다. 하나님은 당신 백성의 신실한 순종을 잘 엮으셔서 이 세상에 당신의 구속 목적을 이루십니다. 그것이 바로 이 이야기의 결말입니다.

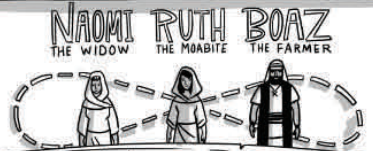
룯기는 보아스와 룯의 아들 오벳의 족보 이야기로 끝맺습니다. 오벳은 다윗의 할아버지이고, 메시야가 그 계보에서 나오셨습니다.

갑자기 이 모든 평범하고 일상적으로 보이는 일들이



# RUTH

**CURIOUS FACT: GOD IS HARDLY MENTIONED**



INTERPLAY OF GOD'S PURPOSE AND HUMAN DECISIONS

1

2

3

4

1

ELIMELECH MALAZUN KILYON NAHAMA

LIVING IN BETHLEHEM

TRAGEDY & DEATH

THE LAND OF MOAB

ORPAH

Loyalty

CALL ME MARA (BITTER)

WHERE YOU GO I WILL GO. YOUR PEOPLE WILL BE MY PEOPLE, AND YOUR GOD WILL BE MY GOD.

ISRAEL

WE NEED FOOD.

BOAZ =

- MAN OF NOBLE CHARACTER (2:11)
- SHOWS GENEROSITY (SEE DEUTERONOMY 24:19)
- PRAYS THAT GOD WILL BLESS HER

MAY GOD REWARD YOU.

I MET BOAZ

BOAZ IS OUR KINSMAN REDEEMER!

- CULTURAL PRACTICE
- MARRIES THE WIDOW
- PROTECTS THE FAMILY LINE

GET DRESSED UP

WILL YOU REDEEM OUR FAMILY... AND MARRY ME???

WOMAN OF NOBLE CHARACTER... YES

HE SAID YES!!!

Loyalty

Close Relative

JOY & BIRTH

OBED

GENEALOGY

PEREZ  
HEZRON  
RAM  
AMMINADAB  
SALMON  
BOAZ  
OBED  
JESSE  
DAVID

created by the Bible Project