

# 시편 Psalms

## PSALMS

### 1. 시편 소개

시편은, 150 편의 고대 히브리어 시와, 노래, 기도문들을 묶은 책으로, 이스라엘 역사의 여러 시대에 걸쳐 모은 시(詩) 전집입니다. 73 개의 많은 시들이 시인이자 하프 연주자였던 다윗 왕과 관련이 있지만, 다른 저자들도 많이 있습니다. 아삽, 고라의 아들 그리고 성전의 예배 지도자들이 있고, 솔로몬과 모세의 시도 있습니다. 그리고 1/3 은 저자 미상입니다.

시편의 많은 노래들이 이스라엘의 성전에서 성가대의 음악으로 사용되었습니다. 그렇다고 시편이 찬송가 책은 아닙니다. 바벨론 포로기 이후, 이 고대 시들이 한 데 모아졌고, 시편으로 수집되고, 의미 있는 순서로 배열되어 우리에게 주어진 것입니다.

### 2. 시편의 구성

시편은 아주 독특하게 구성 되어 있어서, 처음부터 끝까지 읽지 않으면 그 메시지를 눈치 채기 어렵습니다. 그런데, 시편이 어떻게 구성되어 있는지 알려면, 오히려 맨 뒤에서부터 읽어나가는 것이 낫습니다.

시편 전체는 이스라엘의 하나님에 대한 다섯 개 시(146-150편)로 마무리되는데, 그 각각의

**150 Hebrew Poems**

- DAVID (73)
- ASAPH (12)
- SONS OF KORAH (11)
- HEMAN & ETHAN (2)
- SOLOMON & MOSES (3)
- ANONYMOUS (49)

MANY WRITTEN FOR CHOIR... BUT NOT A HYMNBOOK

(SEE 1 CHRONICLES 25 & NEHEMIAH 11: 22-23)

BOOK OF PSALMS

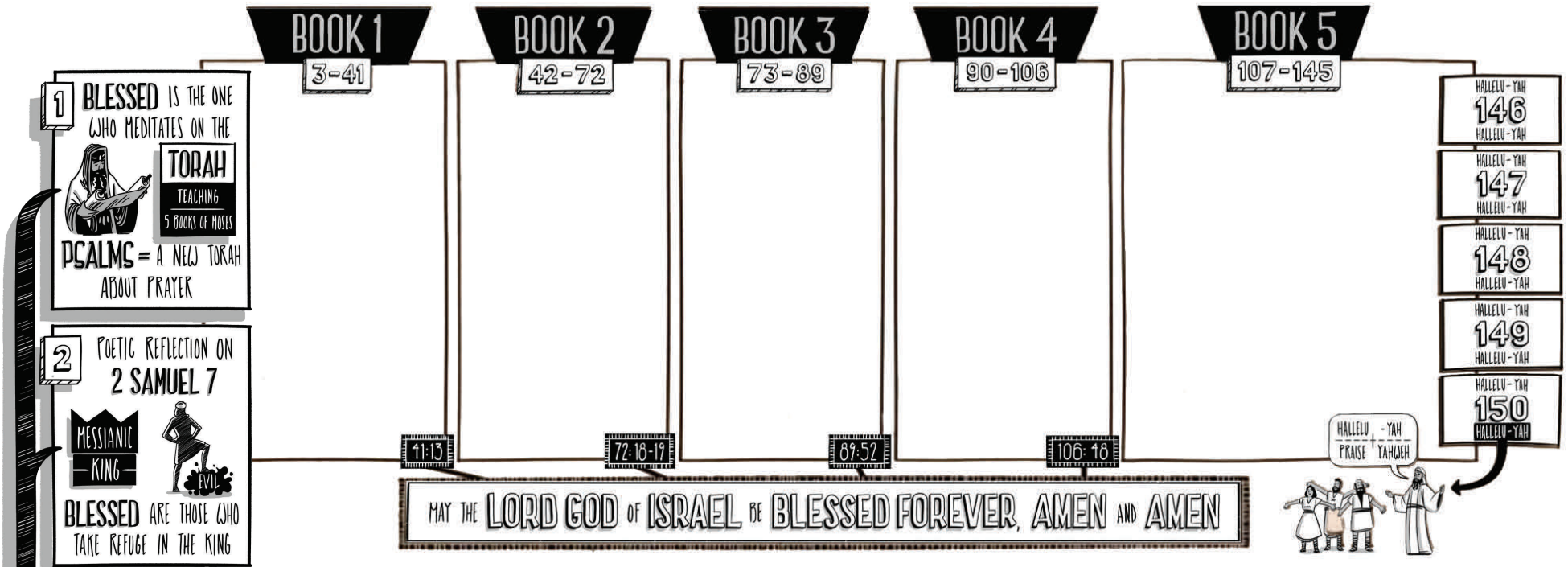
시편은 할렐루야로 시작되고 끝이 납니다. 할렐루야는 히브리어로 사람들에게 "야"를 찬송하라는 명령이고, 야는 야훼의 줄임말입니다. 정말 잘 짜여진 다섯 개의 편곡 같고, 누군가가 시편 전체의 멋진 결론을 내주는 것으로 보입니다. 마치 이런 질문을 던지게 하는 것 같습니다. "이 책에 의도적으로 설계되었다는 표시가 있는가?"

시들의 제목을 주의해서 보면 성경을 번역한 사람들이, 제 일 권, 이 권, 삼 권, 사 권, 오 권이라고 몇몇 부분에 써놓았고, 이것으로 시편 전체가 크게 다섯 부분으로 나뉘는 것을 알 수 있습니다.



이렇게 생각하는 근거는 각 권의 마지막 시가 비슷한 내용으로 끝나고, 이는 편집자가 추가한 것으로 보이기 때문입니다. 그 내용은 대략 이렇습니다. "이스라엘의 하나님 여호와께 영원토록 복이 있을지어다. 아멘, 아멘"

- HALLELU - YAH  
**146**  
HALLELU - YAH
- HALLELU - YAH  
**147**  
HALLELU - YAH
- HALLELU - YAH  
**148**  
HALLELU - YAH
- HALLELU - YAH  
**149**  
HALLELU - YAH
- HALLELU - YAH  
**150**  
HALLELU - YAH



**PSALMS: THE PRAYERBOOK** OF GOD'S PEOPLE WHO ARE STRIVING TO BE FAITHFUL TO THE **TORAH** AND WAITING FOR THE **MESSIANIC KINGDOM**

### 3. 시편의 서론

이렇게 시편은 전체의 결론이 있으며, 내부적으로 5 개의 부분으로 나뉩니다. 그러면 자연스럽게 도입부/서론에 대해 찾아보게 되는데, 어디일까요...? 바로 시편 1편과 2 편입니다. 이 두 편의 시는 제1권에 포함되지 않는데, 1권의 시는 거의 다윗과 관련이 있는 반면, 1 편과 2 편은 작자 미상이기 때문입니다.

시편 1 편은 율법을 묵상하는 자, 기도하는 마음으로 그것을 밤낮으로 읽고 순종하는 자에게 복이 있다고 칭찬합니다. '율법'(토라)이란 말은 "가르침"이란 뜻이기도 하지만, 구약 성경의 처음 다섯 권 '모세 오경' 을 가리킵니다. (여기서는 실제로 두 가지 의미가 다 담겨 있는 것 같습니다.)

이로써 왜 시편이 다섯 부분으로 되어 있는지도 설명이 됩니다. 시편은 첫째 율법인 모세오경에 주어진 말씀을 지키며 살려고 노력하는 하나님의 백성들에게, 인생 내내 행해야 할 기도를 가르쳐 주는, 일종의 '새로운 율법' 으로 주어진 것입니다.

시편 2편은 사무엘하 7장에서 다윗 왕에게 주신

하나님의 언약을 시적으로 표현한 것으로, 언젠가 메시아 왕이 오셔서 온 세상 위에 하나님의 나라를 세우고 모든 민족들 중에서 '악' 과 '대적하는 자' 들을 물리치신다는 것입니다. 시편 2편의 결론은 메시아 왕에게 피하는 사람에게 '복이 있다' 는 것입니다. 시편 1편을 시작한 말로 마칩니다 (수미쌍응).

이렇게 시편 1~2 편이 말해 주는 것은, 시편이 하나님의 백성의 기도서로서, 토라의 명령을 신실하게 지키며 살려고 노력할 때, 메시아 왕국을 소망하며 기다릴 때를 위하여 주어진 기도책자라는 것입니다.

#### 4. 제 1 권 (3~41편)

위와 같이 두 주제를 소개해 드렸고, 이제 각 권을 살펴보도록 하겠는데, 모든 책들이 이 두 주제를 중심으로 짜여져 있음을 알게 될 것입니다.

1권 한 가운데에 있는 15~24편이 좋은 예입니다. 시작하는 15편도 언약에 신실할 것을 촉구하고, 마치는 24편도 같은 내용입니다.

시편 16~18편은 다윗을 묘사하는데, 언약에 신실한 사람의 모델로 등장합니다. 그는 하나님께 자신을 구해달라고 간청하고 하나님은 그를 왕으로 높이십니다. 이에 상응하는 부분은 20~23 편입니다. 과거의 다윗 왕이 미래에 오실 메시아 왕의 이미지가 되어 있습니다. 미래의 메시아 역시 하나님께 간청할 것이며, 그는 건짐을 받고, 모든 민족을 다스리는 나라를 얻게 될 것입니다.

그리고 이 모든 시편의 핵심에 19 편이 있습니다. 시편 19편은 토라 (율법)를 주신 하나님께 찬양하는 내용입니다.

이처럼 시편 1~2편에 나오는 두 주제가 제1권 안에 단단히 잘 엮여져 있습니다.

**BOOK 1**  
3-41

15 CALL TO COVENANT FAITHFULNESS

16-18 DAVID'S PAST DELIVERANCE AND ELEVATION AS KING

PSALM 19 TORAH

20-23 FUTURE KING'S DELIVERANCE AND KINGDOM OVER THE NATIONS

24 CALL TO COVENANT FAITHFULNESS

THE NATIONS

#### 5. 제 2 권 (42~72편)

제2권은 하나로 결합된 두 편의 시, 42~43편으로 시작됩니다. 이 시들은 시온 산의 성전으로 돌아오는 희망을 노래한 것입니다. 이 이미지는 메시아 나라의 희망과 긴밀하게

**BOOK 2**  
42-72

42-43 HOPE FOR A FUTURE RETURN TO THE TEMPLE IN ZION

72 FUTURE REIGN OF THE MESSIANIC KING

ECHOES THE PROPHETS:  
- ISAIAH 11, 45, & 60  
- ZECHARIAH 9

FULFILLMENT OF GOD'S PROMISE TO ABRAHAM  
(PS 72:17 = GEN 12:3 & 22:17)

연결되어 있습니다.

그리고 제 2권의 마지막은 모든 민족들을 다스리시는 메시아 왕의 미래의 통치를 묘사하는 시로 끝납니다.

72편은 아주 놀라운 시인데, 메시아의 나라에 대해 모든 선지자들이 예언한 구절들과 선지자들이 이야기한 메시아 왕의 통치를 다시 말해줌으로써, 이 왕의 통치가 하나님이 오래 전 아브라함에게 주신 약속, 즉 그를 통해 모든 민족들을 복주시겠다는 언약의 성취가 된다고 결론 맺습니다.

#### 5. 제 3 권 (73~89편)

제3권 역시 다윗에 대한 하나님의 약속을 말하는 시로 결론을 맺는데, 이번에는 이스라엘의 포로시기를 반영합니다. 시편 기자는 하나님께서 다윗의 계보를 포기하지 않겠다고 하신 것을 기억합니다. 또 한편 이스라엘의 반역과 그 결과에 따른 멸망, 그리고 포로기와 다윗계보의 몰락을 바라봅니다. 시편기자는 제3 권을 마치며 하나님께서 다윗에게 하셨던 약속을 잊지 말라고 요청합니다.

6. 제 4 권 (90~106편)

제4권은 이 포로기의 위기에 대한 대답입니다. 제 4권을 여는 시는 모세의 기도와 함께 이스라엘의 기원으로 올라갑니다. 시인은 모세가 금송아지 사건 후에 자비를 구했던 기도와 동일한 기도를

올립니다. 제4권의 중심부에 있는 시들은 대부분 이스라엘의 하나님께서 세상의 참 왕으로 다스리심을 선포합니다. 그리고 나무와 산과 강 모든 만물들이 하나님의 공의와 모든 세계위에 임할 하나님의 나라를 축하하기 위해 소환됩니다.

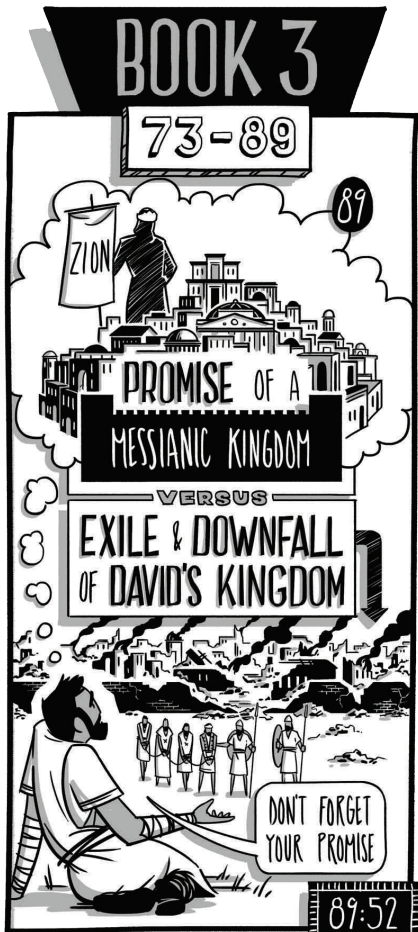
7. 제 5 권 (107~145편)

5권은 일련의 시들로 시작되는데, 하나님이 당신의 백성들의 부르짖음을 들으시고 언젠가 장차 왕을 보내사 악을 물리치고 하나님의 나라를 임하게 하실 것이라고 단언합니다. 이 책에는 두 개의 모음집이 포함되어 있습니다. "할렐"과

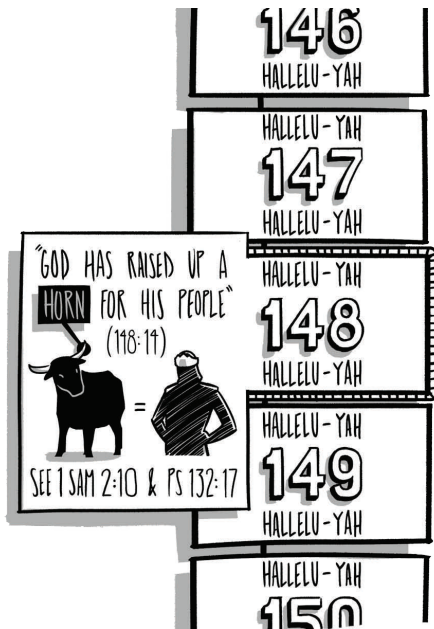
"(성전에) 올라가는 노래"입니다. 이 모음집은 각각 미래의 메시아 왕국에 관한 시로 끝납니다. 그리고 이 두 모음집들은 마치 출애굽 사건처럼 미래에 하나님이 당신의 백성을 구속하시리라는 희망을 유지시켜 줍니다

바로 그 두 모음집 사이에 시편 119편이 있으며, 이 책에서 제일 긴 시입니다. 각 행마다 히브리 알파벳 순서로 진행되는 이 시는 율법의 경이로움과 율법의 선물됨을 하나님이 당신의 백성들에게 선물로 주신 말씀으로 탐구합니다. 시편 1편과 2편, 율법과 메시아 주제들이 5권에서 한데 모아지고, 이는 다시 다섯 개의 시로 된 결론으로 이어집니다.

다섯 개 시 중에 맨 가운데 있는 148편에서는, 모든 피조물들을 다 불러내서 하나님을 찬양하라고 합니다. 이는

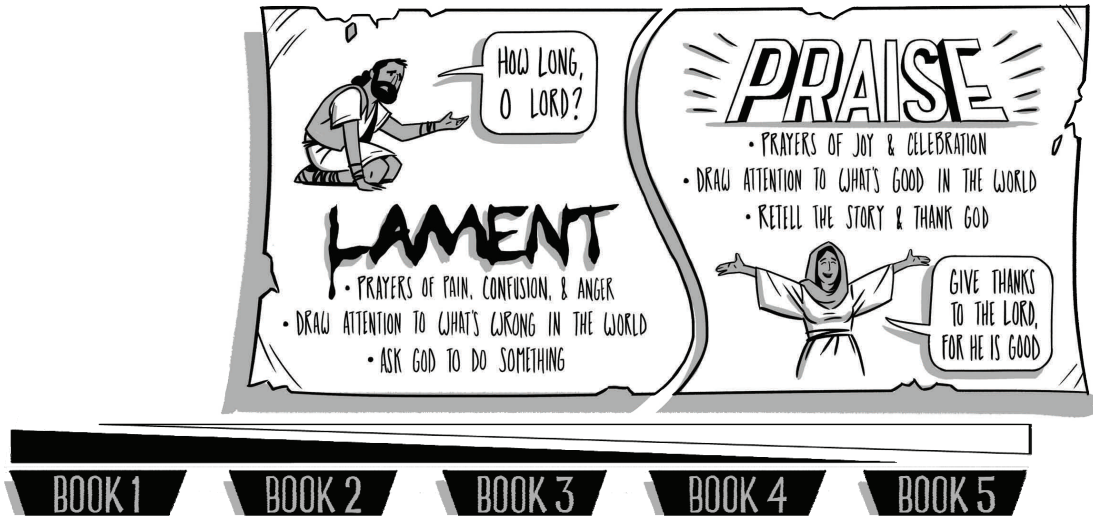


주께서 "자기 백성을 위한 뿔을 일으키셨기" 때문입니다. 이 뿔은 전쟁의 승리에서 들린 황소의 뿔을 상징합니다. 이 이미지는 과거에 사무엘상 2장에서 한나의 노래에도 사용되었고, 앞서서 시편 132편에도 사용되었습니다. 뿔은 미래 메시아 왕과 악에 대한 승리의 상징으로, 이 놀라운 책에 딱 맞는 결론입니다.



### 8. 애가와 찬양시

그리고 이 책을 순서대로 읽지 않으면 놓치기 쉬운 것이 하나 더 있습니다. 시편에는 여러 가지 다른 종류의 시들이 있는데, 크게 두 개로 나눈다면 “애가”(슬픔의 시)이거나 “찬양시” 중에 하나입니다. 애가는 세상이 얼마나 끔찍하고,



그런 일들이 시편기자에게 일어나는지, 고통, 혼란, 분노를 표현하고 있습니다. 그래서 이 시들은 세상에 잘못된 것들에 주의를 기울이게 하고, 하나님께서 이에 대해 무언가를 해주시기를 요청합니다.

시편에 애가가 정말 많다는 점이 시사하는 바는, 우리가 세상에서 목도하는 악에 대해 슬퍼하는 것이 마땅하다는 것입니다. 그러나 주목할 것은, 애가는 시편의 앞부분, 1권부터 3권까지에 더 많다는 점입니다. 물론 가끔 찬양시를 볼 수 있기 때문에 주의하셔야 합니다.

찬양시는 기쁨과 축하의 시이며, 세상의 선한 것들에 주의를 기울이게 해줍니다. 하나님께서 우리 삶에 행하신 일들을 다시 이야기하고, 감사드립니다. 4권과 5권에서는 찬양시가 애가보다 많아지며, 5부 합창 같은 할렐루야

시에서 절정에 이르게 됩니다. 따라서 시편은 애가에서 찬양으로의 전환되는 게 분명하고, 이는 기도의 본질에 대해 말해줍니다.

### 9. 결론

메시아의 나라에 대해 기대했던 것처럼, 물론 시편이 그렇게 가르치고 있는 것처럼, 이 전환은 우리 안에 긴장을 형성합니다. 세상과 우리의 비참한 상태를 보기 때문입니다. 따라서 시편이 우리에게 가르쳐 주는 바는, 삶의 고통을 무시하는 게 아니라 동시에 성경적인 믿음은 앞을 내다보는 것임을, 곧 하나님께서 미래에 가져오실 메시아의 나라를 기대하는 것임을 말해줍니다.

율법 / 메시아, 애가 / 찬양시, 믿음 / 희망... 이것이 시편에 관한 모든 것입니다.

**150 Hebrew Poems**

DAVID (73)    HEMAN & ETHAN (2)  
 ASAPH (12)    SOLOMON & MOSES (3)  
 SONS OF KORAH (11)    ANONYMOUS (17)

MANY WRITTEN FOR CHOIR... BUT NOT A HYMNBOOK

(SEE 1 CHRONICLES 25 & NEHEMIAH 11:22-23)

# PSALMS

Torah & Messiah    Lament & Praise    Faith & Hope

HOW LONG, O LORD?

**LAMENT**

- PRAYERS OF PAIN, CONFUSION, & ANGER
- DRAW ATTENTION TO WHAT'S WRONG IN THE WORLD
- ASK GOD TO DO SOMETHING

**PRAISE**

- PRAYERS OF JOY & CELEBRATION
- DRAW ATTENTION TO WHAT'S GOOD IN THE WORLD
- RETELL THE STORY & THANK GOD

GIVE THANKS TO THE LORD, FOR HE IS GOOD

## LAMENT & PRAISE

### BOOK 1

### BOOK 2

### BOOK 3

### BOOK 4

### BOOK 5

## PRAISE & LAMENT

1 BLESSED IS THE ONE WHO MEDITATES ON THE TORAH

TEACHING 5 BOOKS OF MOSES

PSALMS = A NEW TORAH ABOUT PRAYER

2 POETIC REFLECTION ON 2 SAMUEL 7

MESSIANIC KING

BLESSED ARE THOSE WHO TAKE REFUGE IN THE KING

3-41

15 CALL TO COVENANT FAITHFULNESS

16-18 DAVID'S PAST DELIVERANCE AND ELEVATION AS KING

PSALM 19 TORAH

20-23 FUTURE KING'S DELIVERANCE AND KINGDOM OVER THE NATIONS

24 CALL TO COVENANT FAITHFULNESS

THE NATION

42-72

72-73 HOPE FOR A FUTURE RETURN TO THE TEMPLE IN ZION

72 FUTURE REIGN OF THE MESSIANIC KING

ECHOS THE PROPHETS: -ISAIAH 11, 45, & 60 -ZECHARIAH 9

FULFILLMENT OF GOD'S PROMISE TO ABRAHAM (PS 72:17 = GEN 12:3 & 22:17)

72:18-19

73-89

ZION

PROMISE OF A MESSIANIC KINGDOM

VERSUS EXILE & DOWNFALL OF DAVID'S KINGDOM

DON'T FORGET YOUR PROMISE

89:52

90-106

70 MOSES HAVE MERCY ON YOUR SERVANTS!

73-77 THE LORD REIGNS AS KING

"LET THE TREES CLAP, LET THE MOUNTAINS & RIVERS SING"

106:18

107-110

THE MESSIANIC KING DEFEATS EVIL & BRINGS GODS KINGDOM

113-118 THE HALLEL

118 MESSIANIC KINGDOM

SUSTAIN HOPE IN A FUTURE EXODUS WHEN GOD REDEEMS HIS PEOPLE

PSALM 119 TORAH

"GOD HAS RAISED UP A HORN FOR HIS PEOPLE" (118:17)

SEE 1 SAM 2:10 & PS 132:17

120-136 THE SONGS OF ASCENTS

132 MESSIANIC KINGDOM

HALLELU - YAH PRAISE + YAHWEH

HALLELU-YAH 146 HALLELU-YAH

HALLELU-YAH 147 HALLELU-YAH

HALLELU-YAH 148 HALLELU-YAH

HALLELU-YAH 149 HALLELU-YAH

HALLELU-YAH 150 HALLELU-YAH

PSALMS: THE PRAYERBOOK OF GOD'S PEOPLE WHO ARE STRIVING TO BE FAITHFUL TO THE TORAH, AND WAITING FOR THE MESSIANIC KINGDOM

MAY THE LORD GOD OF ISRAEL BE BLESSED FOREVER, AMEN AND AMEN



created by the Bible Project