

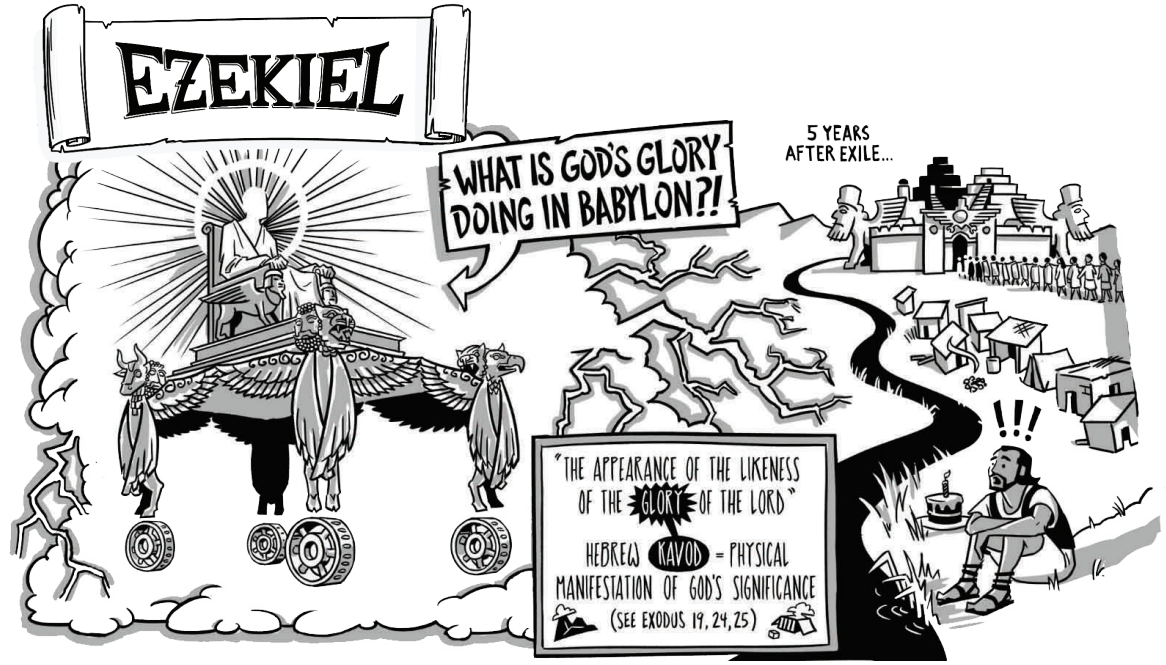
에스겔 Ezekiel (1)

1. 에스겔 소개와 역사적 배경

선지자 에스겔의 책입니다.

에스겔은 제사장이었습니다. 바벨론의 첫 침공 때 그는 예루살렘에 살고 있었습니다. 바벨론은 도시를 완전히 파괴시키진 않았지만, 이스라엘 사람들을 포로로 잡아 바벨론으로 끌고 갔습니다 (1차 포로). 에스겔은 그 중 한 명이었고, 이 책의 이야기는 그로부터 5년이 지난 후 시작됩니다.

에스겔은 이스라엘의 난민 캠프에 가까운 곳, 관개수로 독에 앉아 있었습니다. 아마 그의 서른 살 생일이 지난 것으로 보입니다. 예루살렘 성이 무너지지만 않았었다면 그 해에 그는 예루살렘에서 제사장으로 임명되었을 것입니다.



2. 에스겔의 환상

에스겔은 갑자기 환상을 봅니다. 폭풍 구름이 몰려오는데, 그 구름 속에는 네 개의 기이한

생물들이 있고, 뻗어나온 날개들이 서로 맞닿아 있었습니다. 그리고 이 생물들에게는 각각 네 개의 얼굴이 있고, 4개의 바퀴가 각 생물마다 하나씩 있는 것을 보았습니다.

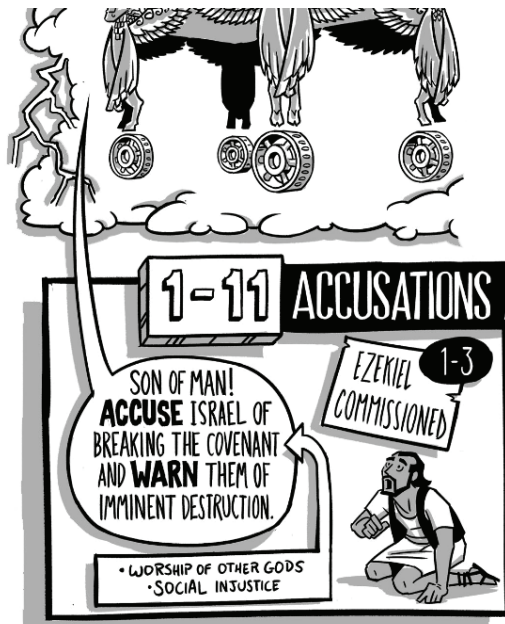
그가 또 생명체의 날개들을 보니 눈부시게 빛나는 단을 떠받치고 있었습니다. 그리고 그 단 위에는 보좌가 있습니다. 왕좌에 앉아있는 이는 사람과 같은 생물이었고, 화염 가운데 빛나며 이글거리고 있었습니다.

그리고 갑자기 에스겔은 그가 보고 있는 것이 무엇인지를 깨닫습니다. 그 모양을 가르켜 이르기, "여호와와 영광의 형상의 모양" (1:28) 이라고 합니다. 하나님께서 타시는 왕좌 전차를 본 것입니다.

여기서 '영광'이란 단어는, 히브리어로 카보드 (כבוד)인데, '무겁다' 또는 '중요하다'는 뜻입니다.

성경 저자들은 이 단어를 사용하여 물리적인 모양과 동시에 하나님의 위대하심이 드러남을 표현하며, 그분이 신격으로 드러나시는 때를 묘사합니다(신현현, epiphany). 에스겔이 환상에서 본 이미지들과 매우 유사한 일이 있었는데, 바로 시내산에 임하셨을 때입니다. 또한 언약궤에 임한 하나님의 임재를 묘사한 것보다 매우 유사합니다 (출 19, 24, 25, 40).

하나님의 임재야말로 에스겔이 본 환상에서 가장 충격적이었습니다. "도대체 하나님의 영광이 바벨론에 나타나서 뭘 하시자는 걸까?" 주님의 영광은 언약궤 위에 머물러 있어야 하고, 언약궤는 예루살렘 성전에 있잖습니까. 그래서 에스겔서의 첫 섹션은 이 질문을 살펴보는 것으로 시작하고 에스겔은 이스라엘의 반역함을 고발합니다.



3. 이스라엘을 고발함

하나님은 그 왕좌 전차에서 에스겔에게 말씀하시고, 그를 선지자로 임명하여 보내십니다. 에스겔은 이스라엘이 하나님과의 언약을 어긴 것을 여러가지 방법으로 고발하게 됩니다.

이스라엘은 다른 이방신들에게 충성을 바쳤고, 우상을 숭배했으며, 결국 이러한 일들의 결과는 건잡을 수 없는 사회적인 불의와 폭력이었습니다. 그리고 그 결과로, 하나님은 에스겔을 세우셔서 백성들에게 경고하게 하셨습니다. 1차 바벨론 침공으로 에스겔이 포로로 잡혀갔는데, 이 일이 다른 경고로 이어질 것입니다. 예루살렘, 그리고 성전, 모두가 곧 파괴될 것입니다.

그래서 에스겔은 말 뿐 아니라 그 외의 것들을 더 사용해 자신의 메시지를 전하려고 합니다. 상징적인 행동들을 보여준 것입니다. 이는 길거리 공연과도 같았습니다. 에스겔은 공공 장소로 가서 정말 이상한 방식으로 행동할 것이었습니다. 이는 그의 예언적 메시지의 비유와 같았습니다.

그래서 그는 작은 예루살렘 모형을 짓는가 하면, 그 다음엔 성읍을 공격하는 모습을 꾸몄습니다. 또는 자신의 머리와 수염을 완전히 밀어서 칼로



BAD NEWS: NO ONE'S GOING TO LISTEN.



잘라냈습니다. 가장 극단적인 행동으로, 속죄일의 아사셀 염소 역할을 해내야 했습니다. 또한 일년 동안 한쪽으로는 누워서 쇠똥으로 피운 불에 요리된 음식을 먹음으로, 사람들이 먹게 될 역겨운 음식을 징조로 보여주었고, 예루살렘이 포위 될 동안의 일을 표현했습니다.

하나님이 에스겔에게 주신 경고의 내용 중에

무엇보다도 가장 그를 낙심케 한 것은, 아마 아무도 그의 이야기를 듣지 않으리라는 말씀이었을 것입니다. 이스라엘은 그를 거절할 것이었습니다. 그들의 거역하고 강박한 마음 때문입니다.

이는 모세가 광야에서의 반역 이후에 백성들을 묘사한 내용을 상기시킵니다. 그 때 그는 언젠가 백성들이 포로로 끌려갈 것이라고 예언했습니다. 불행하게도 에스겔은 이 모든 일들이 이뤄지는 것을 보는 특권(?)을 누렸습니다. 이에 낙심한 에스겔은 그의 업무를 수행하기 시작합니다.

4. 에스겔의 성전 환상

1년이 지났을 무렵 그는 또 다른 환상을 봅니다. 그것은 성전에 대한 것이었습니다. 그는 가상현실처럼 성전을 둘러봅니다. 그가 바벨론으로 잡혀간 후 예루살렘 성전 안에서 벌어지고 있는 좋지 않은 일들을 보게 됩니다. 성전 앞에 있는 바깥 뜰에서 그는 아주 큰 우상 신상을 보고, 이스라엘의 장로들이 성전 안팎에서 이방신들에게 제사드리는 것을

봅니다. 또 이스라엘의 여인들이 보이는데, 그들은 바벨론의 신 탐무즈에게 예배합니다. 그리고 그 환상의 마지막은 하나님의 영광스러운 왕좌



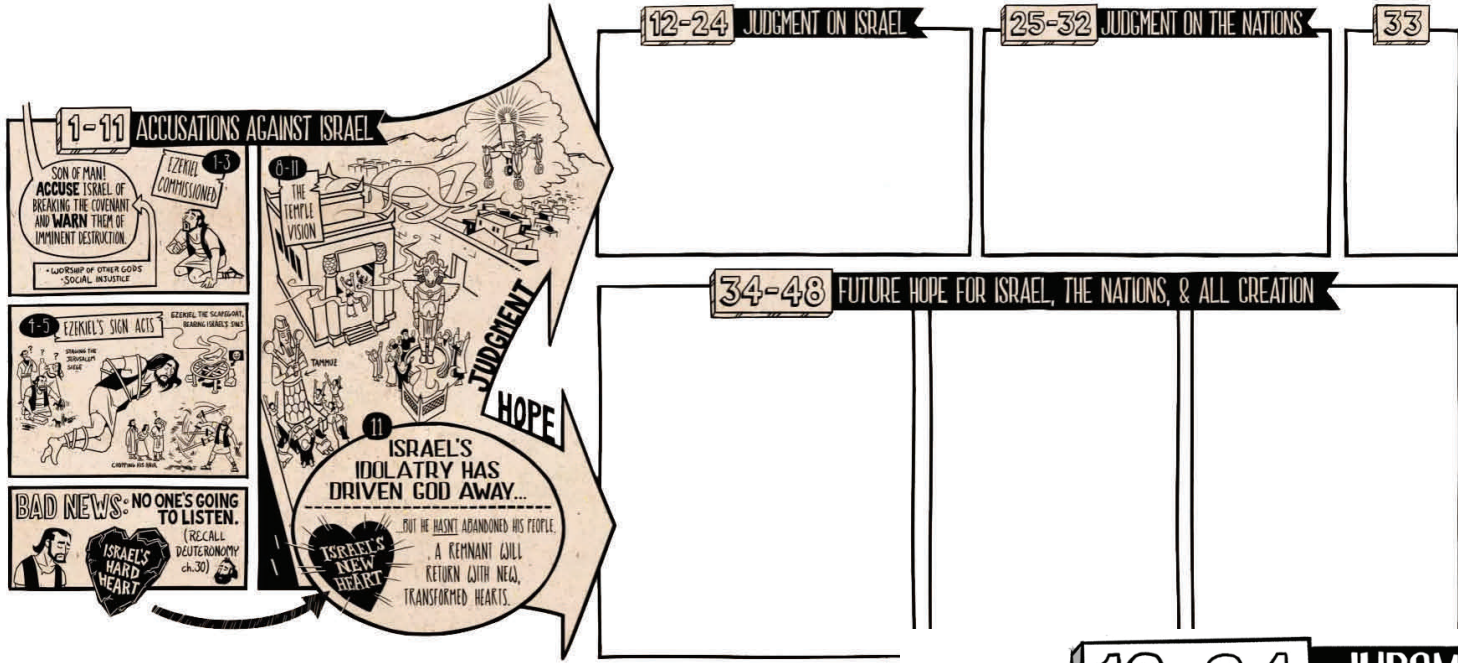
전차가 떠올라 성전을 떠나는 것으로 끝납니다. 그 전차는 바벨론이 있는 동쪽으로 향하고 있습니다.

그리고 11장에서 우리는 왜 그리고 어떻게 하나님의 영광이 바벨론에 있는 에스겔에게 임하셨는지 알게 됩니다. 이스라엘의 우상숭배와 그들의 언약 위배 때문입니다. 이런 일들이 아주 노골적이고 불쾌한 것이 되었고, 하나님은 당신의 성전을 떠나셨습니다. 결국 이스라엘이 하나님을 쫓아낸 형국이었고, 하나님은 그들이 사로잡혀 망하게 하십니다.

그러나 하나님은 그의 백성들을 버리지 않았습니니다. 오히려 그들과 함께 유배에 들어가십니다. 11장의 환상 마지막 부분에서는, 하나님은 이스라엘의 남은 자들을 그 땅으로 되돌려보낼 것이라고 약속합니다. 그리고 그들을 변혁시키실 것입니다. 그들의 돌같은 마음을 제하시고, 그들에게 살과 같은 부드러운 마음을 주실 것입니다. 그래서 그들은 하나님을 진심으로 사랑하고 따르게 될 것입니다. 이는 작은 소망의 빛이었는데, 임박한 멸망의 현실 아래도 곧 가라앉고 맙니다.

5. 11장을 전환점으로 한 에스겔서의 구조

하지만 11장은 아주 중요한 전환점입니다. 책의 나머지 부분이 어떻게 구성되었는지 우리의 이해를 돕기 때문입니다. 이어지는 다음 세 섹션들은 하나님의 심판에 대한 선언입니다. 첫째로 이스라엘, 다음엔 이스라엘의 주변 민족들,



반역과 우상 숭배를 묘사한 것이며, 그 결과는 파멸입니다.

이 섹션에서 에스겔은 마치 변호사와 같은 역할로 이 사건에 대해 논쟁하기 시작합니다. 첫째로, 이스라엘은 수 백 년 동안 언약을 어겨왔기 때문에 파멸되어 마땅합니다. 심지어 노아, 다니엘, 또는 욥과 같이 이 세상의 가장 의로운 사람들이 살아있어 하나님께 이스라엘을 살려달라고 간구할지라도

그 다음엔 예루살렘 자신에 대한 심판입니다. 하지만 그 다음에는, 11장의 희망적인 결론이 점점 더 발전됩니다. 책의 마지막 세 개의 섹션이 그 내용입니다. 첫째로 이스라엘에 대한 소망, 다음에는 모든 민족들, 그 다음은 모든 피조물에 대한 소망입니다.

6. 이스라엘에 대한 심판

12장에서 24장은 이스라엘에 다가오는 하나님의 심판에 초점을

맞춥니다. 이 부분은 시와 에세이로 구성된 다양한 모음집입니다. 여기서 에스겔은 그가 즐겨하는 비유와 우화를 보여줍니다. 그래서 그는 이스라엘을 쓸모없이 불타는 나무 가지로, 또는 반항적인 아내로, 또는 우리에게 갇힌 사냥고 위험한 사자로, 또는 두 명의 난잡한 자매로 묘사합니다. 여기에는 모두 이스라엘의 무분별한

하나님은 그 기도를 받지 않으실 것이라고 말합니다. 너무 늦었던 것입니다. 결국, 하나님의 선하심이 (이 법정에서) 요청하는 것은 지금 이스라엘의 이 세대에게 공의를 실현하는 것이었습니다. 유배는 피할 수 없는 일이었습니다. 그들은 돌이킬 수 없는 지점까지 갔던 것입니다.

7. 주변 민족들에 대한 심판

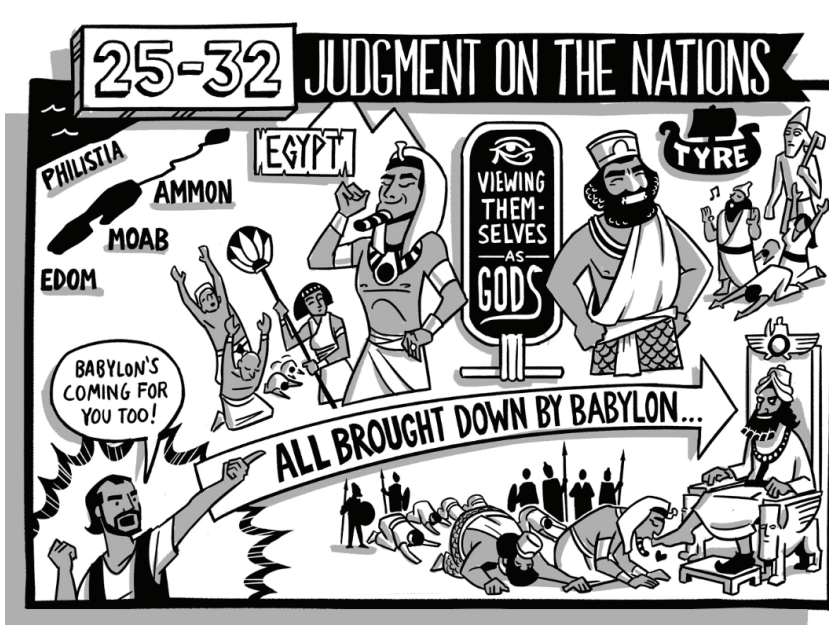
이어서 에스겔은 첫째로 이스라엘을 에워싸고 있는 주변 민족들에 초점을 맞춥니다. 이

지역에서 가장 강력한 나라들인, 이집트와 두로입니다. 이스라엘은 두 나라들과 동맹을 맺었고, 그들의 신과 우상들을 받아들였습니다. 하나님은 두로와 이집트의 왕에게, 교만하게도 그들 자신이 신인 것처럼 행세하며 그들 자신의 말로 선악을 규정한 것에 대해 정죄하십니다. 하나님은 두 왕들을 붙들어 교만함의 책임을 묻고, 주께서 바벨론을 들어 그들을 쓰러뜨릴 것이라고 선언하십니다. 그들은 다른 이들과 마찬가지로 하나님의 공의를 마주 대하게 될 것입니다.

8. 예언의 실현과 예루살렘의 멸망

이어지는 33장의 이야기는 아주 강렬한 섹션입니다. 에스겔은 예루살렘에서 막 도착한 피난민 한 명을 만나게 됩니다. 그리고 그는 에스겔에게 소식을 전합니다. 바벨론이 예루살렘을 공격했고, 도시는 함락되고 성전은 파괴되었습니다. 에스겔의 암울한 경고는 결국 현실이 되고 말았습니다.

하지만 11장의 마지막 부분처럼, 그것이 이야기의 끝이 아닙니다. 그럼 다음 에스겔 2부 요약 영상에서 에스겔이 보았던 강렬한 희망의 환상을 더 자세히 살펴보겠습니다. 여기까지가 에스겔서의 전반부 내용입니다.



EZEKIEL

WHAT IS GOD'S GLORY DOING IN BABYLON?!

5 YEARS AFTER EXILE...

"THE APPEARANCE OF THE LIKENESS OF THE ~~GLORY~~ OF THE LORD"

HEBREW: **KAVOD** - PHYSICAL MANIFESTATION OF GOD'S SIGNIFICANCE (SEE EXODUS 19, 24, 25)

1-11 ACCUSATIONS AGAINST ISRAEL

1-3 SON OF MAN! ACCUSE ISRAEL OF BREAKING THE COVENANT AND WARN THEM OF IMMINENT DESTRUCTION.

EZEKIEL COMMISSIONED

WORSHIP OF OTHER GODS
SOCIAL INJUSTICE

4-5 EZEKIEL'S SIGN ACTS

EZEKIEL THE SCARF-GIRT, BEARING ISRAEL'S SINS

SEARCHING THE SIBIRIANS SAIGAE

TAMMUZ

6-11 THE TEMPLE VISION

11 ISRAEL'S IDOLATRY HAS DRIVEN GOD AWAY... BUT HE HASN'T ABANDONED HIS PEOPLE. A REMNANT WILL RETURN WITH NEW, TRANSFORMED HEARTS.

ISRAEL'S HARD HEART

(RECALL DEUTERONOMY ch. 30)

12-24 JUDGMENT ON ISRAEL

USE OF PARABLE & ALLEGORY

EZEKIEL AS LAWYER 14, 18, 20

GOD, HAVE MERCY!

IT'S LATE!

MOAB, DANIEL, & JOB

ISRAEL'S JUDGMENT IS DESERVED

GOD'S GOODNESS DEMANDS HE BRING JUSTICE

THEY'VE REACHED A POINT A NO RETURN

19 A DANGEROUS LEAD

23 THE SONS OF ISRAEL'S SISTERS

25-32 JUDGMENT ON THE NATIONS

PHILISTIA AMMON EGYPT TYRE

MOAB EDOM

VIEWING THEMSELVES AS GODS

BABYLON'S COMING FOR YOU TOO!

ALL BROUGHT DOWN BY BABYLON...

33 JERUSALEM HAS FALLEN!

34-37 HOPE FOR ISRAEL

MESSIAHIC KING

31 A NEW DAVID

36 A NEW ISRAEL WITH A NEW HEART

GOD'S SPIRIT

AN IMAGE OF ISRAEL'S FUTURE STATE: EXILE & DEATH

37 VALLEY OF DRY BONES

RECALLS GENESIS 2: 7 - HUMANS = DIRT + DIVINE BREATH

THE ONLY HOPE IS FOR GOD TO REMAKE HUMANS TO LOVE GOD & OTHERS.

38-39 HOPE FOR THE NATIONS

GOD DEFEATS EVIL AMONG THE NATIONS

GOG

ANCIENT KINGDOM FROM GENESIS 10

DESCRIPTION OF GOG - DESCRIPTION OF KINGS OF TYRE & EGYPT

ARCHETYPE OF HUMAN REBELLION

THESE SCENES ARE FULL OF SYMBOLS & IMAGERY ABOUT GOD'S FINAL DEFEAT OF EVIL

40-48 HOPE FOR ALL CREATION

40-46 VISION OF A NEW TEMPLE

DEAD SEA VALLEY

47-48 NEW GARDEN OF EDEN: "THE LORD IS THERE"

THE MEANING OF THE VISIONS?

1) LITERAL BLUEPRINTS OF NEW TEMPLE IN THE FUTURE MESSIAHIC KINGDOM.

2) SYMBOLIC DEPICTION OF GOD'S PRESENCE WITH HIS PEOPLE IN THE MESSIAHIC KINGDOM.

created by the Bible Project