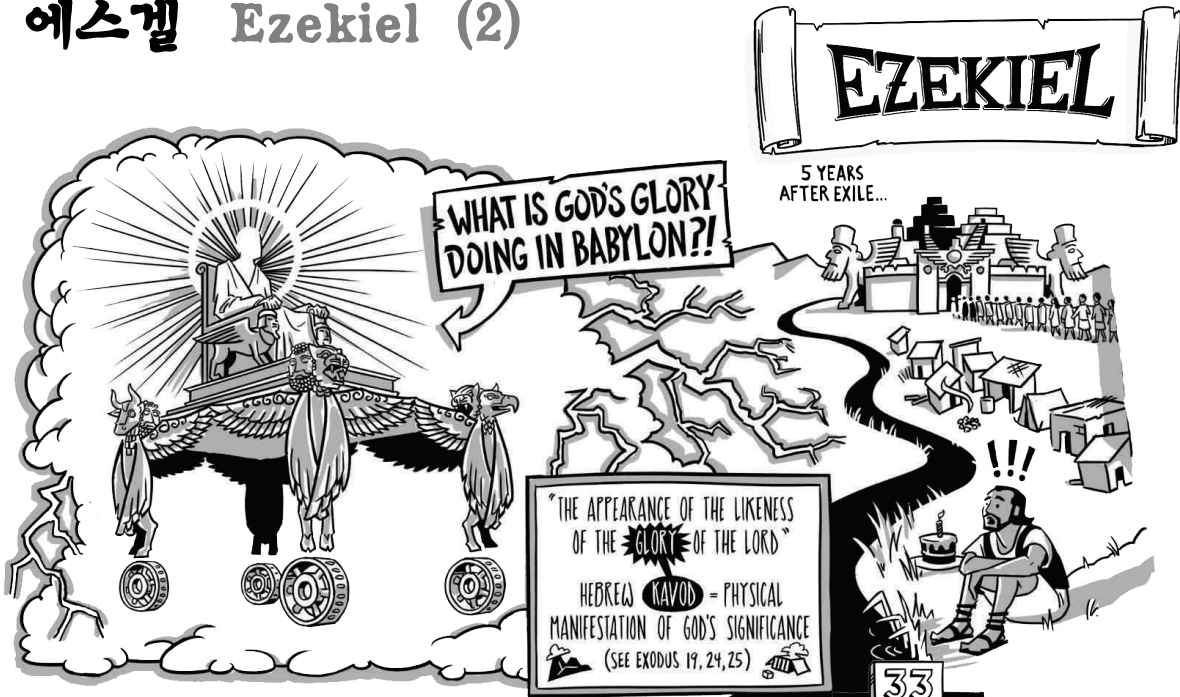


에스겔 Ezekiel (2)



1. 에스겔 전반부 요약 및 후반부 개요

에스겔서 전반부 동영상에서 제사장 에스겔이 등장하고, 바벨론에 포로로 잡혀간 이스라엘 사람들 중에 한 사람으로 강독에 앉아있다가 (예루살렘 성전에 있어야 할) 하나님의 임재를 대하게 됩니다. 그러나 그 영광은 바벨론에서 나타났고, 에스겔은 왜 그랬는지를 알게 됩니다. 이스라엘의 우상숭배와 불의 때문이고, 그것들로 인해 하나님은 당신의 성전을 버리실 수밖에 없었습니다.

여전히 미래에 대한 희망이 남아있음에도 에스겔서는 하나님의 심판에 대한 메시지를

발전시켜 나갑니다. 먼저 이스라엘에 대한, 그리고 이스라엘 주변 민족/나라들에 대한 심판의 메시지입니다. 그리고 33장에서 중요한 전환점이 등장합니다. 에스겔은 바벨론의 예루살렘 포위 공격이 끝났다는 소식을 듣게 됩니다. 성은 함락되고 성전이 파괴되었습니다. 에스겔이 말한 음울한 경고가 현실이 되었습니다. 포로로 끌려간 일은 이스라엘에게 가장 끔찍한 일이었습니다.

이로 인해 하나님이 이제 이스라엘을 포기하신 게 아닌지 큰 의문을 갖게 되었습니다. 하지만 11장의 결말 부분을 기억합니다. 하나님은 이스라엘의 유배 이후 미래에 대해 약속하셨습니다. 그래서 책의 나머지 부분은 이 희망에 대한 에스겔의 환상들을 살펴보게 되어 있습니다. 먼저는 이스라엘, 그리고 열방, 그 다음은 모든 피조물에 대한 희망입니다.



34-37 HOPE FOR ISRAEL	38-39 HOPE FOR NATIONS	40-48 HOPE FOR ALL CREATION



2. 이스라엘을 위한 희망

이스라엘을 향한 희망은 미래의 메시아 왕으로 이스라엘에게 필요했지만 얻지 못했던 새 다윗을 세우시겠다 약속하시는 하나님에게서 시작됩니다. 메시아의 통치 아래 있게 될 새이스라엘은 변화된 사람들이 됩니다. 하나님이 새 마음을 주셔서, 그들의 반역하는 마음을 바꾸실 것입니다. 모세가 신명기 마지막 부분에서 약속했던 것과 같습니다. 그들의 굳은 마음을 제하시고 그분의 성령을 보내셔서 부드러운 마음을 주사, 그들이 하나님을 사랑하고 순종하게 하실 것입니다.

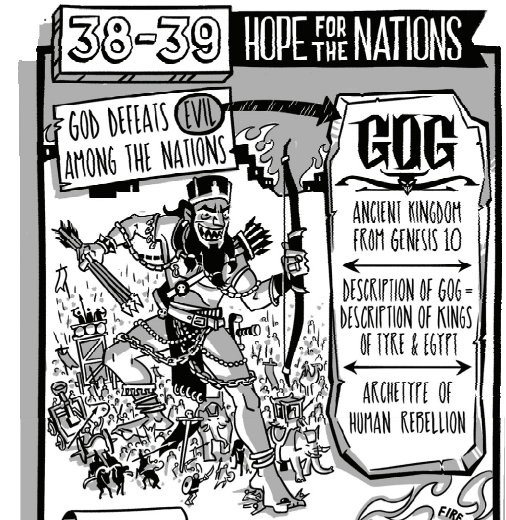
이러한 개념은 이어지는 기이한 환상에서 더욱 발전됩니다. 에스겔은 커다란 골짜기에 사람의 마른 뼈들이 가득한 모습을 봅니다. 이스라엘의 영적인 상태에 대한 비유입니다. 하나님을 거스린 결과 포로로 끌려가고 문자 그대로 많은 사람들이 죽었습니다. 이는 또한 그들이 하나님과 맺은 언약적 관계도 죽었음을 상징합니다. 그런데 하나님은 당신의 성령으로 이 죽은 백성들에게 생명을 주시겠다고 하십니다. 성령의 바람이 불자 뼈들이 맞춰져 세워지고, 그 바람은 뼈들에게 생명과 기운을 불어넣습니다. 그러자 뼈에 살이 차오릅니다. 에스겔은 갑자기 수많은 사람들이 자기 앞에 서있는 것을 보게 됩니다.

이 환상은 창세기 2장에서 첫 인류 창조 이야기를 생각나게 합니다. 그 때도 하나님이 흙으로 사람을 만들고 당신의 기운을 불어넣으셨습니다. 그래서 하나님을 거역한 사람은 누구든 죽음을 맞습니다. 우리에게 유일한 희망은 하나님이 오셔서 새로운 창조의 역사를 행하시는 것입니다. 그럼으로써 사람들이 하나님과 다른 사람들과 사랑의 관계 속에서 참답게 살 수 있게 해주시는 길 뿐입니다.

그런데 이렇게 하나님이 당신 백성의 마음 속에 있는 악의 문제를 다루고 나신 뒤에도 여전히 풀리지 않은 의문들이 남아 있습니다. '모든 민족/나라들 가운데 여전히 가득차 있는 악의 문제들을 어떻게 할 것인가? 그리고 성전 안에 하나님이 거하실 곳의 미래는 어떻게 될 것인가?' 이것이 바로 에스겔서의 마지막 큰 두 단원이 다룰 내용들입니다.

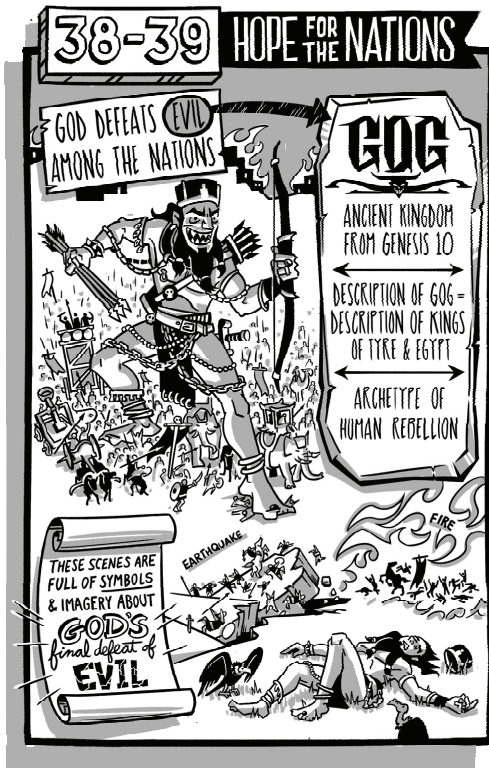
3. 모든 민족/나라들을 위한 희망

먼저 첫째 단원인 38, 39장입니다. 이 두 장에서는 모든 민족/나라들 가운데 있는 악을 쳐부수실 것이라고 약속했습니다. 이 악은 한 통치자로 의인화 되고, 그는 '마곡'



이라는 땅의 '곡'이라 불립니다. 이 이름은 창세기 10장에 나오는 고대의 왕국들의 이름과 지명들이 담긴 계보에서 유래된 것으로, 거기에는 아주 먼 옛날에 있었던 강한 나라들이 기록되어 있습니다. 에스겔은 성경에 나온 이 오래된 이름을, 어느 시대 어떤 형태든지, 모든 폭력적인 나라들의 이미지로 삼고 있습니다.

그래서 곡이 온 사방에서 나아오는 일곱 나라들과 동맹하는 걸 보게 됩니다. 일곱 나라들은 모든 민족/나라들을 대표하는 이미지입니다. 이는 또한 왜 에스겔이 책 앞부분에서 두로 왕과 애굽 왕 바로를 묘사한 것과 같은 이미지들을 사용하는지 이해하게 도와줍니다. 에스겔에게 곡은



성경에 나오는 모든 폭력적인 사람들의 집합체요, 하나님께 대항하는 인간의 전형입니다.

이 단원의 줄거리는 이렇습니다. 곡은 하나님이 당신의 백성들을 회복시키려는 계획에 저항합니다. 마치 출애굽 때 애굽 바로 왕처럼 하나님의 백성을 파괴하려고 따라옵니다. 그러나 하나님은 당신의 정의를 곡에게 행합니다. 순서대로 읽는다면, 여러 장면들이 어지럽게

펼쳐져서, 문자적으로는 뜻을 이해하기 힘듭니다. 왜냐하면 곡과 그의 군대들은 먼저 지진에 의해, 다음에는 불로, 두 번에 걸쳐 소멸되며, 더욱이 그 뒤에 하나님이 오셔서 다시 곡과 그 군대를 쳐서 전쟁터에 몇 달 동안 매장되지 않은 채 내버려 두시기 때문입니다.

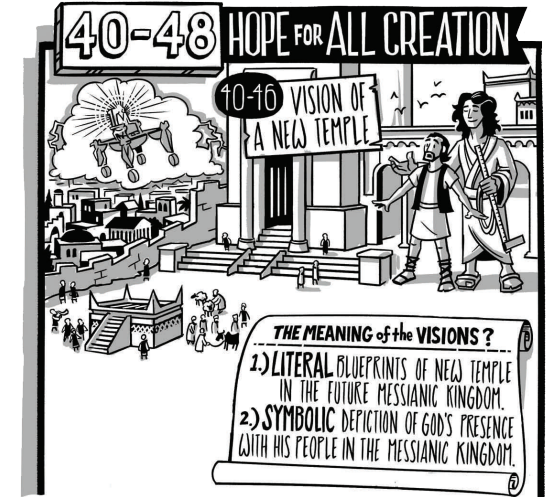
이 장면들은 정말 상징과 이미지들로 가득합니다. 이는 에스겔이 마치 '도구 세트'와 같이 그의 모든 시적 표현들을 총동원하여, 하나님이 작정하시고 세상을 망친 인간의 악을 깨뜨리실 것임을 보여주려고 한 것입니다. 그러므로써 하나님은 새피조물을 위한 길을 여시는 것입니다.

4. 모든 피조물을 위한 희망

그래서 책의 마지막 부분은, 악이 모든 민족/나라들 중에서 처리되고 나서, 어떻게 하나님의 임재가 당신의 백성들에게 돌아올 것이며, 어떻게 당신의 성전을 통해 온 우주를 회복하실 것인지를 묘사하고 있습니다.

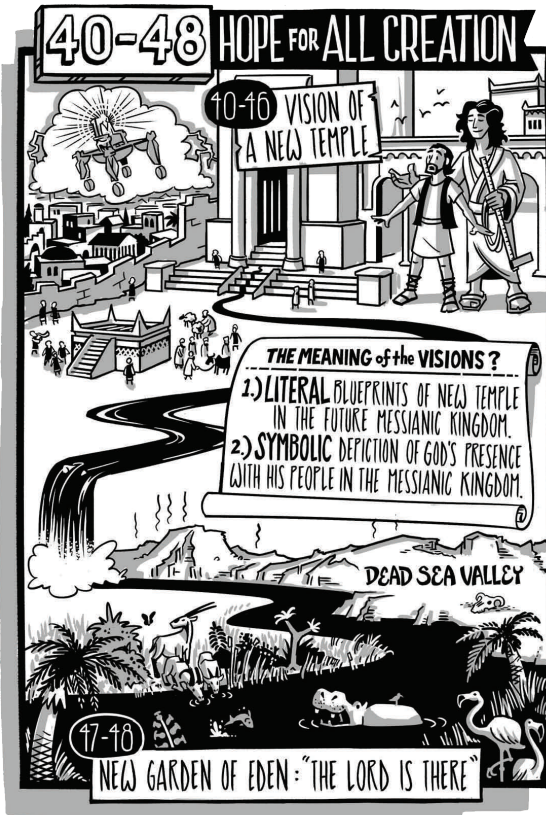
에스겔은 새도성과 새성전에 관해 아주 방대하고 정교한 환상을 보게 됩니다. 에스겔에게 천상의 여행 가이드가 와서 새성전 단지를 안내해 줍니다. 솔로몬의 성전보다 훨씬 더 크고 웅장합니다. 새 제단과 새 제사장들, 완전히 새로운 시스템이 있습니다. 이렇게 구석구석을 보여준 뒤에, 에스겔이 처음으로 환상을 보았던 하나님의 영광스러운 보좌 전차가 돌아와 새성전으로 들어갑니다.

아주 오랜 동안 이 성전 환상에 대해 많은 논란이 있어 왔습니다. 일부 그리스도인들과 유대인 독자들은 이러한 환상이 어느날엔가 문자 그대로 완성될 것이라고 믿습니다. 메시아가 오셔서 하나님나라가 임하실 때 이어질 새성전의



청사진들이라고 보는 것입니다. 그러나 성경을 읽는 또 다른 많은 유대인과 그리스도인들은 에스겔이 본 다른 환상들처럼 이것들도 모두 상징이라고 생각합니다. 메시아의 나라가 임할 때 하나님 임재의 어떻게 실현될지를 묘사한 것이지, 정확하게 그대로 될 필요는 없다는 것입니다.

그러나, 어떤 견해를 취하든 중요한 점 하나는, 에스겔이 이 도시를 '예루살렘'이라고 부르지 않은 것입니다. 그리고 47, 48장이 그 이유를 보여줍니다. 에스겔은 작은 물줄기가 성전 문지방과 계단 밖으로 흘러나오는 것을 봅니다. 그리고 이 물줄기는 빠르게 거센 강으로 변해, 성전



밖에서 도시와 사막으로, 그리고 지구상 가장 황량한 곳 사해 계곡으로 흘러갑니다. 그리고 물이 지나간 곳마다 나무들과 생명이 솟아 오르고, 사해는 풀과 동물들로 가득 차 살아 있는 바다로 변합니다. 이 모두가 창세기 1,2장에 있는 에덴 동산에서 나온 이미지들입니다. 그리고 에스겔의 환상이 얼마나 우주적인지도 보게 됩니다.

하나님의 계획은 언제나 모든 인류와 모든 피조물을 회복시켜 생명 주시는 그분의 임재 앞으로 돌아오게 하는 것이었습니다. 그래서 책은 이 동산의 이름으로 끝납니다. “주께서 계시다”는 뜻입니다. 에스겔의 환상은 미래를 향한 희망이 가득찬 것으로 끝납니다. 하나님의 생명 주시는 영을 통해 새롭게 된 새세상에서 (마음이 새롭게 된) 새인류가 삽니다. 하나님의 사랑과 공의가 어디에나 스며들어 있는 세상입니다.

이것이 바로 에스겔서의 내용입니다.

EZEKIEL

WHAT IS GOD'S GLORY DOING IN BABYLON?!

5 YEARS AFTER EXILE...

"THE APPEARANCE OF THE LIKENESS OF THE ~~GLORY~~ OF THE LORD"
HEBREW: **KAVOD** - PHYSICAL MANIFESTATION OF GOD'S SIGNIFICANCE (SEE EXODUS 19, 24, 25)

FIRST BABYLONIAN ATTACK ON JERUSALEM (SEE 2KINGS 24:8-17)

BABYLON

EZEKIEL

1-11 ACCUSATIONS AGAINST ISRAEL

SON OF MAN! ACCUSE ISRAEL OF BREAKING THE COVENANT AND WARN THEM OF IMMINENT DESTRUCTION.

EZEKIEL COMMISSIONED

WORSHIP OF OTHER GODS
SOCIAL INJUSTICE

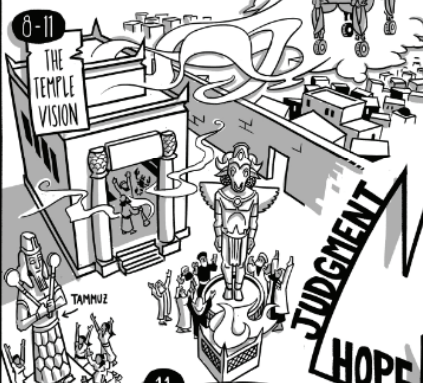
1-5 EZEKIEL'S SIGN ACTS

EZEKIEL THE SCARFIGHT, BEARING ISRAEL'S SINS



BAD NEWS: NO ONE'S GOING TO LISTEN. (RECALL DEUTERONOMY ch. 30)

ISRAEL'S HARD HEART



8-11 THE TEMPLE VISION

ISRAEL'S IDOLATRY HAS DRIVEN GOD AWAY...

ISRAEL'S NEW HEART

...BUT HE HASN'T ABANDONED HIS PEOPLE. A REMNANT WILL RETURN WITH NEW, TRANSFORMED HEARTS.

12-24 JUDGMENT ON ISRAEL

USE OF PARABLE & ALLEGORY



EZEKIEL AS LAWYER 14, 18, 20



34-37 HOPE FOR ISRAEL



RECALLS GENESIS 2:7: HUMANS = DIRT + DIVINE BREATH
THE ONLY HOPE IS FOR GOD TO REMAKE HUMANS TO LOVE GOD & OTHERS.

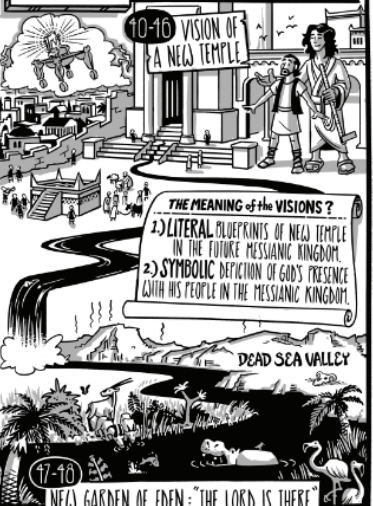
25-32 JUDGMENT ON THE NATIONS



38-39 HOPE FOR THE NATIONS



40-48 HOPE FOR ALL CREATION



33

