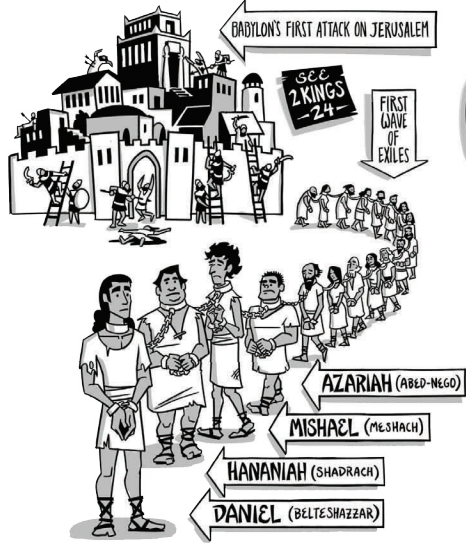
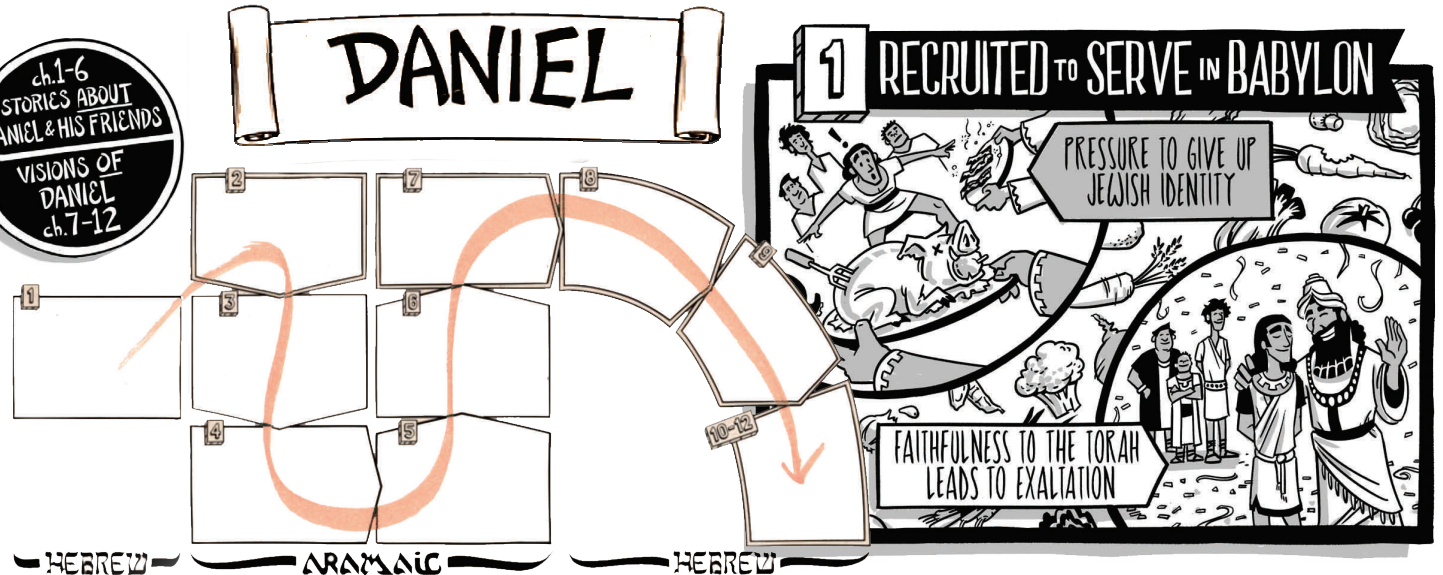


다니엘 Daniel



ch.1-6
STORIES ABOUT
DANIEL & HIS FRIENDS
VISIONS OF
DANIEL
ch.7-12



1. 다니엘서의 역사적 배경과 구성

다니엘서 이야기는 예루살렘에 대한 바벨론의 첫 번째 공격 직후부터 시작됩니다. 바벨론은 예루살렘과 그 성전을 약탈하고 계속해서 많은 이스라엘 사람들을 포로로 끌고 갔습니다. 그들 가운데에는 다윗 혈통의 네 젊은이가 있었습니다. 후에 벨드사살이라 불리는 다니엘과 그의 세 친구가 있었습니다. 바벨론 식 이름으로 잘 알려져 있는데, 사드락, 메삭, 아벳느고 였습니다. 다니엘서는 이들이 정복자의 땅에서 소망을 가지고 역경을 헤쳐나가는 이야기입니다.

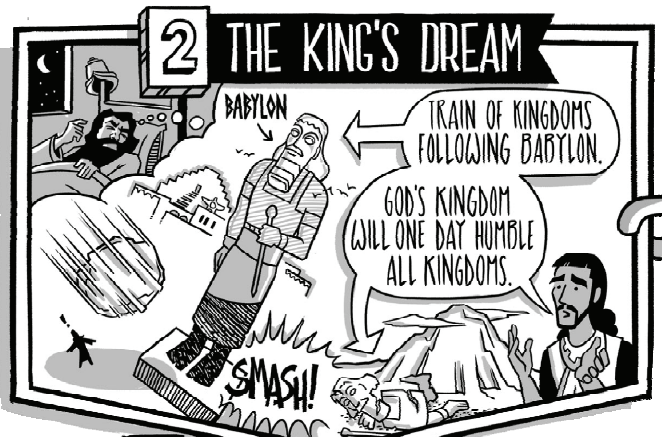
이 책의 구성은 처음에는 아주 간단해 보입니다. 1장에서 6장까지는 바벨론으로 끌려간 다니엘과 그의 친구들에 관한 이야기이고 7장에서 12

장까지는 미래에 대한 다니엘의 환상을 보여주고 있습니다. 하지만 이 두 부분은 다른 특징에 의해 더욱 흥미롭게 전개됩니다. 이 책의 언어 때문입니다.

처음에는 히브리어(이스라엘 언어)로 시작합니다. 그러나 2장에서 7장까지는 아람어로 쓰여 있습니다. 이것은 히브리어의 사촌뻘 되는 언어로 고대 제국들에서 널리 사용되었습니다. 그러나 8장에서 12장까지 다시 히브리어로 돌아갑니다. 이러한 구성은 2장에서 7장까지가 어떻게 일관성 있는 부분인지를 보여주고, 그 뿐만 아니라 2장과 7장이 얼마나 중요한지를 강조하고 있는 것입니다. 책 후반부에 대한 이해를 돕기 위해서 입니다.

2. 다니엘과 세 친구들이 뜻을 정함(立志)

자, 함께 살펴봅시다. 1장은 이 책의 전반부에서 기본적으로 어떤 내용에 집중하는지 소개해 줍니다. 다니엘과 그의 친구들입니다. 그들은 정말 현명하고 능력있는 자들로, 바벨론의 왕궁에서 왕을 위해 일하기 위해 뽑혀 온 자들이었습니다. 그러나 유대인의 정체성을 포기하고 바벨론 사람처럼 먹고 살도록 강요당합니다. 토라에 나오는 유대인의 음식법을 여기라는 것이었습니다. 그들은 거절하며 율법에 충실할 것을 선택하고, 이로 인해 위험에 처합니다. 하지만 하나님께서 그들을 구하시고 바벨론 왕은 결국 그들을 높게 됩니다.

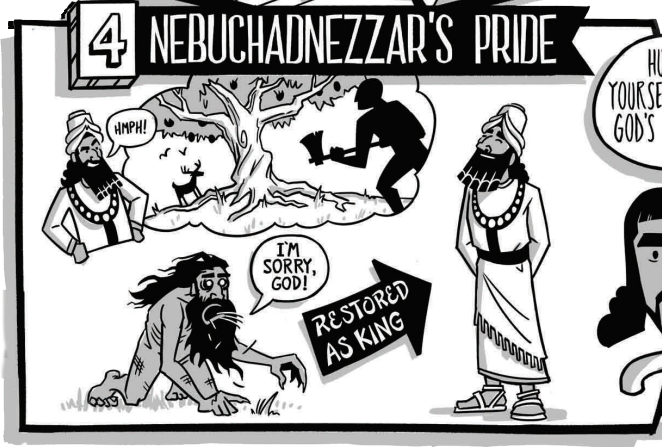


3. 느부갓네살 왕의 꿈

그 후에, 아람어 섹션이 시작되고, 정말 멋진 대칭구조가 나옵니다. 바벨론 왕이 꿈을 꾸지만, 해몽은 다니엘만이 할 수 있었습니다. 그 꿈은 네 가지 금속으로 만들어진 거대한 금신상에 관한 것이었습니다. 이는 계속해서 나타날 왕국들을 상징하는 것이었고, 그 신상의 머리는 바벨론이었습니다. 그런데 거대한 돌 하나가 날아들어 그 신상을 다 부수고, 그 돌이 큰 산이 됩니다.



이 꿈은 이 책의 많은 상징적 환상 중에 첫째로, 사실 이 책 모든 스토리 전개의 기본이 됩니다. 다니엘은 이 금신상이 바벨론 다음에 오는 여러 왕국을 나타내고, 그들이 하나님의 세상을 폭력으로 가득 차게 할 것이라고 말합니다. 그러나 언젠가, 하나님 나라가 임해서 이 땅 나라들의 교만함을 대적하여 겸손케 하시고, 하나님의 통치와



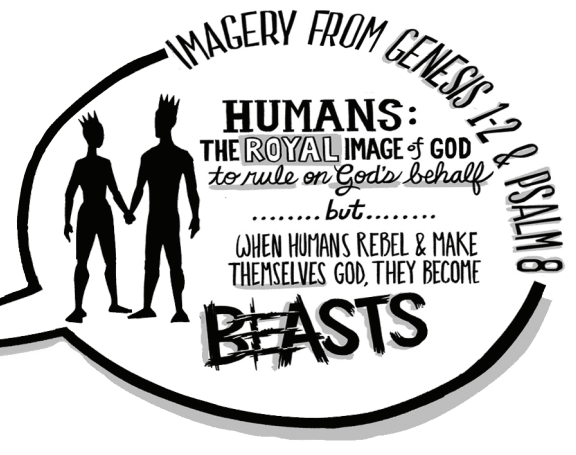
다스리심을 통해, 공의로 이 땅을 온전히 치유하실 것입니다.

4. 풀무불 속의 세 친구들

그 후에, 3장에서 그 유명한 다니엘의 세 친구 이야기가 등장합니다. 그들은 거대한 우상 신상에게 절하기를 거부했습니다. 이 신상은 2장에 나왔던 금신상과 비슷하며, 바벨론 왕의 권력을 상징합니다. 다니엘의 친구들은 우상에 절하지 않아 불구덩이 속으로 던져집니다. 그러나 하나님은 그들을 죽음으로부터 구하시고 왕은 결국 그들을 높입니다. 이제 왕은 세 친구의 하나님을 진정한 하나님으로 인정하게 됩니다.

5. 왕들을 낮추시는 하나님

그후, 두 바벨론 왕에 관한 이야기가 짝지어



나옵니다. 아버지인 느부갓네살 왕과 그의 아들인 벨사살 왕입니다. 이 둘 모두 제국의 힘으로 인해 교만함으로 가득차 있었습니다. 2 장에서와 같이, 하나님은 꿈과 환상을 통해 두 왕에게 경고하시고, 역시 2 장에서처럼 다니엘만이 그 꿈을 해석 할 수 있었습니다.

그는 두 왕이 하나님 앞에 겸손해야 한다고 말했지만, 두 왕은 오만한 자세로 듣지 않았습니다. 느부갓네살 왕은 광기에 휩싸여 들짐승 같이 됩니다. 그러나 그후, 그는 하나님 앞에서 자신을 낮추고, 그는 다시 사람처럼 돌아옵니다. 결국 왕으로 회복됩니다. 이와는 대조적으로 그의 아들 벨사살 왕은 하나님 앞에 자신을 낮추지 않았고, 결국 그날 밤 암살 당합니다.

이제 이 두 이야기는 창세기 1장, 2장과 시편 8편의 이미지를 떠올립니다. 그곳에서 인간은 하나님의 형상을 닮은 왕같은 자로 묘사되고 있습니다. 하나님은 인간에게 들짐승과 공중의 새를 지배할 수 있는 권세를 주셨습니다. 진정한 왕이신 하나님을 대신할 수 있는 권세입니다. 그러나 인간 왕국들은 이 사실을 잊었고 하나님께 반역하여 스스로를 또 왕국의 힘을 "신"으로 만들었습니다. 이제 인간이기보다는 폭력적인 짐승이 되어 마침내 하나님의 정의의 심판을 직면하게 됩니다. 이 이야기는 6장으로 연결되는데 3장과 짝을 이루고 있습니다.

6. 사자굴에서 구원 받은 다니엘

6장에서는 다니엘이 박해받는 장면이 나옵니다. 다니엘이 바벨론 왕을 신으로 섬기고 왕에게 기도하는 것을 거부했기 때문입니다. 그는 친구들처럼 사형 선고를 받고 사자굴에 던져집니다. 그러나 하나님은 짐승들로부터 그를 구하시고, 세 친구들 때처럼, 왕은 다니엘을 높이고 그의 하나님을 찬양합니다. 이 내용은 또 7장으로 이어집니다.



7. 세상 나라와 하나님 나라

7장은 2장과 짝을 이루고 있고, 이 책의 핵심 부분입니다. 모든 주제가 이 곳에 함께 나옵니다. 또 다른 꿈이 나오는데, 이번에는 다니엘의 꿈입니다. 아이러니하게도 그는 자신의 꿈을 이해할 수 없었고 천사가 해몽해 주고 나서야 이해하게 됩니다. 다니엘은 연속으로 네 짐승을 보는데,

- 그 중 하나는 사자 같고
- 또 하나는 곰 같고,
- 또 하나는 날개 달린 표범 같았습니다.

이들 각각은 교만한 나라를 상징합니다.

- 마지막으로 거대한 짐승이 나오는데

그것은 정말 악한 제국을 상징하는 것입니다. 이 짐승은 많은 뿔을 가지고 있는데 구약에서 뿔은 왕에 대한 상징입니다. 거기에 독특한 뿔 하나가 있는데, 그것은 교만한 왕의 이미지로, 하나님보다 자신을 높이고 하나님의 백성들을 꺾박하는 자입니다.

하나님의 백성은 "인자"(사람의 아들)라고 불리는 인물로 상징적으로 표현됩니다. 인자는 하나님의 언약 백성의 이미지이기도 하고, 다윗의 가문에서 나올 왕의 이미지이기도 합니다. 그 때, 갑자기 "옛적부터 항상 계신 이"라 불리는 하나님께서 오셔서 그의 보좌를 세우십니다. 거대한 짐승을 무너뜨리며 구름 타고 오신 인자를 높이십니다. 이제 인자는 하나님의 오른편에 앉고 하나님과 함께 모든 열방을 통치하게 됩니다.

8. 다니엘서 전반부 구조와 후반부의 연결점

자, 이제 되돌아보면, 이 이야기들이 전반부에서 어떻게 맞물려 있는지 알 수 있습니다. 꺾박에도 불구하고 하나님께 순종했던 자들의 세이아기는 꺾박당하는 하나님의 백성들에게 희망을 불어넣기 위한 것이었습니다(1, 3, 6장). 하지만 그 백성들이 고통당하는 것은, 인간 나라들이 하나님을 거역하고 짐승처럼 되었기 때문입니다(4, 5 장). 그래서 이 두 환상(2, 7장)은 하나님의 백성들이 인내심을 가지고 그분을 기다리도록 권면합니다.

하나님이 그분의 나라가 임하게 하사, 온 세상을 통치하고 고통받는 자기 백성들을 신원해 주실 것입니다.

그러나 질문이 생기게 됩니다. 하나님은 언제 그렇게 할 것인가? 이것이 바로 마지막 세 환상에서 우리가 찾아볼 부분입니다.

9. 다니엘의 둘째 환상과 뜻과 때

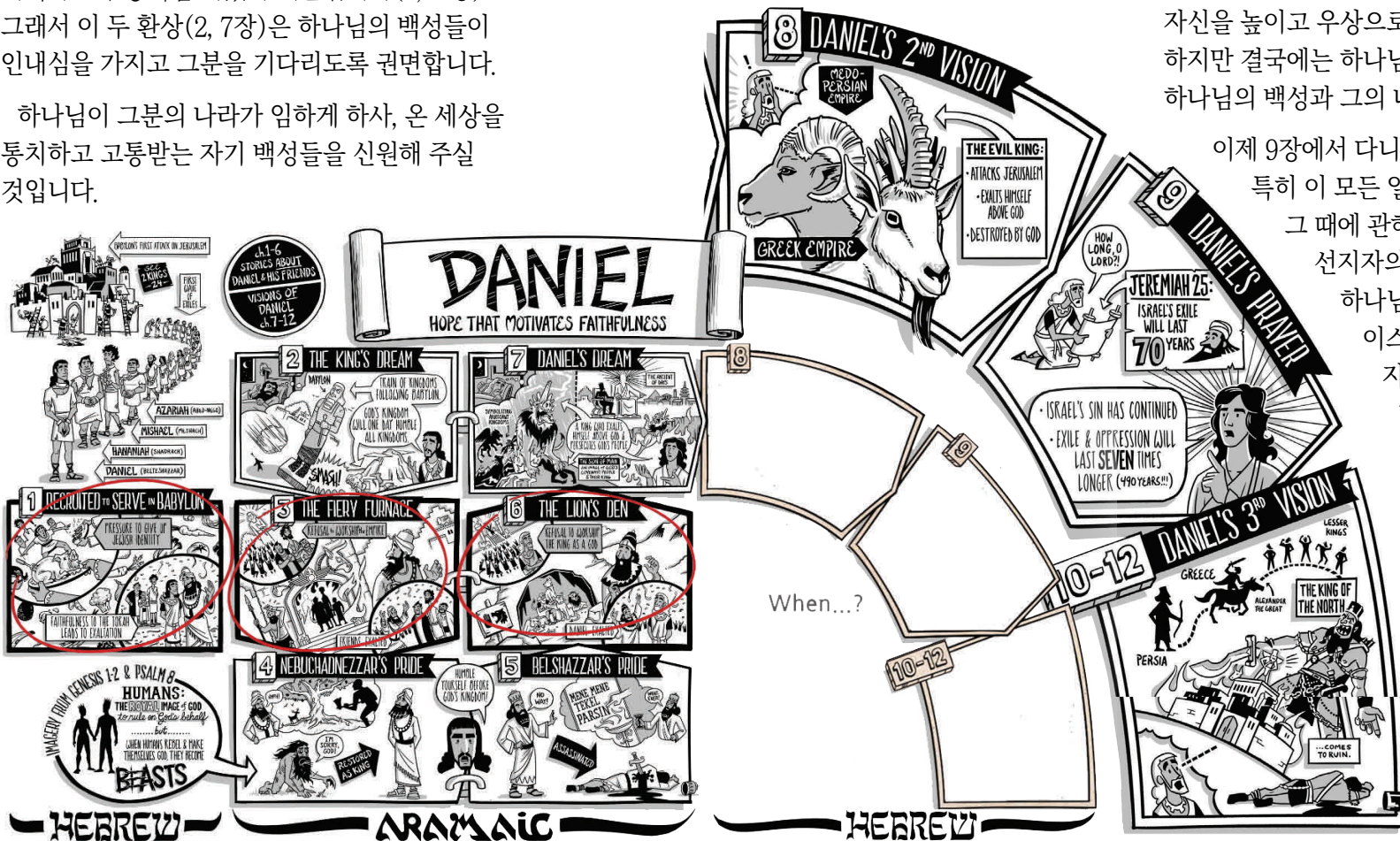
8장에서 다니엘은 7장에 나온 마지막 두

짐승에 관해 또 다른 환상을 보게 됩니다. 이번에는 숫양이 짐승을 상징하는데 그것은 메대와 페르시아 제국을 가리키고 숫염소는 그리스를 가리킨다고 천사가 설명합니다. 그리고 그 염소에서 많은 뿔이 나오는데 그 중 하나가 7장에 나오는 악한 왕을 상징하는 것입니다.

천사는 그 왕에 대해 더 많이 이야기 해줍니다. 그 왕은 예루살렘을 공격할 것이고 하나님보다 자신을 높이고 우상으로 성전을 더럽힐 자입니다. 하지만 결국에는 하나님이 그 왕을 멸망시키고 하나님의 백성과 그의 나라를 높이실 것입니다.

이제 9장에서 다니엘은 매우 의아해합니다. 특히 이 모든 일이 언제 일어날 것인가, 그 때에 관해 궁금해 했고, 예레미야 선지자의 두루마리를 참고합니다. 하나님은 예레미야서에서 이스라엘의 포로생활이 70년 지속될 것이라 말씀하시고, 다니엘은 이제 그 70년의 끝이 가까웠음을 알게 됩니다(렘 25).

그는 하나님께서 그 약속을 성취하실 것을 간절히 기도합니다. 그러나 천사가 와서 그에게 알려주길 이스라엘의 죄와 반역이 계속되어 그들의 포로 기간과



그들에 대한 억압이 예레미야가 상상했던 것보다 일곱 배나 지속될 것이라고 합니다. 다니엘은 몹시 근심하게 됩니다.

그는 이제 여러 왕국들이 나오는 마지막 환상을 봅니다. 페르시아, 그리스, 알렉산더 대왕, 여러 작은



왕국들, 그 후, 북쪽 마지막 왕에 이릅니다. 그는 예루살렘을 침공하고, 그 성전에 우상을 세워 하나님보다 그를 높일 것입니다. 그러나, 이 왕은 갑자기 망하게 됩니다.

10. 다니엘의 셋째 환상의 뜻과 때

이 환상이 무엇을 말하는 것인지에 관해 그동안 정말 많은 논쟁이 있었습니다.

- 대부분은 이 환상을 BC 160년대 시리아의 왕 안티오쿠스의 침략과 연결짓습니다. 그는 수많은 신실한 유대인들을 죽였고 예루살렘과 성전에 우상을 세웠습니다..
- 또다른 사람들은 이 환상을 로마 제국과 관련지어서 예수 그리스도의 죽음과 AD 70년의 예루살렘의 멸망에 관한 것으로 보기도 합니다.
- 그리고 또다른 사람들은 이 환상이 미래에 있을 그리스도 재림의 때에 일어날 일로 보기도 합니다. 문제는 이 상징과 숫자들이 그 어떤 견해와도 완벽하게 일치하지는 않는다는 것입니다.

그러나 한편으로는 이 의견 모두가 옳을 수도 있다는 가능성을 열어줍니다.

다니엘서는 미래의 모든 하나님의 백성들에게 소망을 주기 위해 쓰여진 것입니다. 안티오쿠스 제국의 침략 때에도, 그리고 그 이후에도 이 말씀은 소망이 되었습니다. 그런 이유로 예수님은 다니엘서의 상징들을 사용하여 그가 만난 억압적 지도자들을 묘사하고 대적했으며, 또한 요한계시록을 쓴, 환상을 보는 사람 요한 역시 다니엘의 환상을 빌려서 그 시대의 로마와 이후에 있을 제국들의 억압에 대해 적용할 수 있었습니다.

결론

따라서 다니엘서의 요점은, 이 책을 읽는 모든 시대의 사람들이 일종의 패턴과 약속을 발견할 수 있다는 것입니다.

이 패턴이란 인간들과 나라들이 거친 들짐승으로 되는 것입니다. 그들이 자신의 능력을 영화롭게 하고, 옳고 그름을 재정의하며 하나님을 그들의 진정한 왕으로 인정하지 않을 때 짐승이 됩니다.

하지만 다니엘은 하나님이 반드시 '그 짐승'을 무너뜨릴 것이라는 약속을 붙들고 있습니다. 하나님이 그의 나라와 백성을 구하시고 그의 왕국을 모든 민족들 위에 임하게 하실 것입니다.

모든 세대에게, 이 책은 신실함을 불러일으키는 소망의 메시지를 전합니다.

여기까지가 다니엘서입니다.



ch. 1-6
STORIES ABOUT
DANIEL & HIS FRIENDS
VISIONS OF
DANIEL
ch. 7-12

DANIEL

HOPE THAT MOTIVATES FAITHFULNESS

THE POINT OF DANIEL:
a Pattern & a Promise
FOR ALL GENERATIONS

HUMAN BEINGS BECOME
BEASTS
WHEN THEY DON'T ACKNOWLEDGE GOD'S KINGDOM.

GOD WILL ONE DAY CONFRONT THE
BEAST
AND RESCUE HIS WORLD.

created by
the Bible Project



WHAT DOES ALL THIS REFER TO?

1 EXPLOITS OF THE SYRIAN KING ANTIOCHUS IN THE 100s B.C.

2 ROMAN EMPIRE'S DESTRUCTION OF JERUSALEM IN 70 A.D.

3 EVENTS SET TO HAPPEN WHEN JESUS RETURNS

IN A SENSE, THEY'RE ALL RIGHT

- THE BOOK OFFERS HOPE TO ALL FUTURE GENERATIONS
- JESUS USED DANIEL TO DESCRIBE JERUSALEM'S LEADERS
- JOHN (AUTHOR OF REVELATION) ADAPTED DANIEL TO DESCRIBE ROME & ALL FUTURE EMPIRES



IMAGERY FROM GENESIS 1-2 & PSALM 8

HUMANS:
THE ROYAL IMAGE OF GOD
to rule on God's behalf
..... but
WHEN HUMANS REBEL & MAKE THEMSELVES GOD, THEY BECOME

BEASTS

HEBREW

ARAMAIC

HEBREW